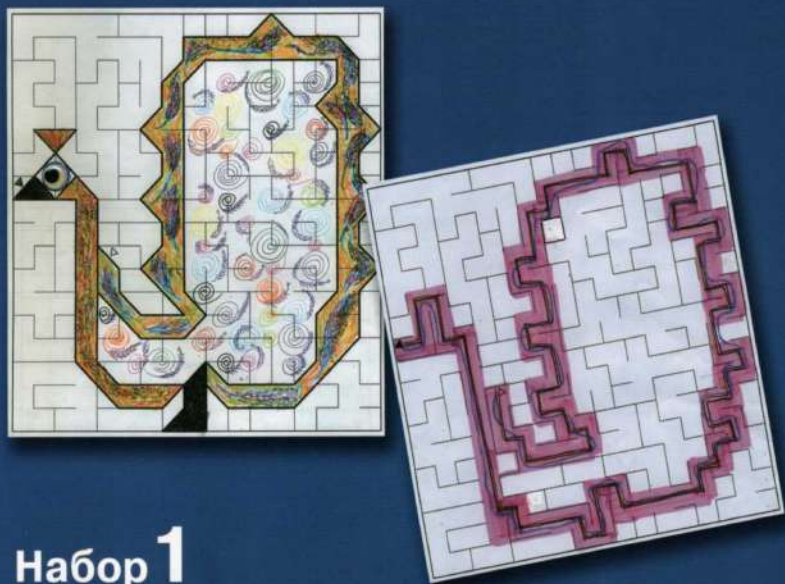


Г.М. ЗЕГЕБАРТ

УЧЕНИЕ

без мучения

НЕ ПРОСТО ЛАБИРИНТЫ



Набор 1

УДК 373.2.025.7:159.925.6 ББК
74.102 3 472

Серия основана в 2007 году

Зегебарт Г.М.

3 472 Не просто лабиринты. Набор 1. — М.: Генезис, 2011. — 48 с. — (Учение без мучения). ISBN 978-5-98563-239-2

Предлагаемые материалы предназначены для развития познавательной сферы (внимания, памяти, пространственной ориентации, логического мышления, воображения и т.п.), а также графомоторных навыков у детей 5—12 лет.

Однако это не просто развивающие материалы, это увлекательная игра, которая пользуется у детей неизменной популярностью. Ребенок ищет путь следования между двумя точками лабиринта, сравнивает получившуюся траекторию движения с образцом, дорисовывает присутствующие на образце детали, в результате чего получается картинка — символическое изображение птенца, елочки, кенгуру и пр. Самая сложная задача — самостоятельно построить лабиринт на основе картинки-образца.

Материалы можно использовать как в коррекционных, так и в развивающих целях. Издание адресовано педагогам детских садов, начальной и средней школы, психологам, дефектологам, родителям и всем, кто занимается с детьми и кому интересны творческие задания.

ISBN 978-5-98563-239-2

УДК 373.2.025.7:159.925.6 ББК
74.102

© Зегебарт Г.М., 2010
© Издательство «Генезис», 2010

Введение

Уважаемые коллеги, родители и все заинтересованные взрослые!

Все мы знаем, что ситуация школьного обучения предъявляет высокие требования к ребенку. Чтобы наши дети могли успешно осваивать учебную программу, у них должны быть хорошо развиты внимание, память (особенно зрительная), пространственная ориентация, фокусное зрение, графомоторные навыки и, конечно же, логическое мышление. Развитие когнитивной сферы, формирование, «взращивание» учебных навыков — задача комплексная и многотрудная. Для ее решения мы предлагаем вам игру «Лабиринты», которая пользуется у детей неизменной популярностью. Вам не придется никого заставлять играть в нее, дети сами с радостью делают это, ну а в ходе игры неизбежно развиваются внимание и память, мышление и воображение, формируются графомоторные навыки, произвольность, появляется упорство в достижении цели.

Сама идея не нова, лабиринты встречаются фактически во всех материалах, предлагаемых для развития детей дошкольного возраста, и особенно — для подготовки к школе. Однако наши «Лабиринты» — особенные. Мы отошли от стандартной методики работы, дополнив ее новыми заданиями и разделив на несколько самостоятельных этапов.

Это издание предназначено для детей 5—12 лет и содержит три комплекта заданий: **Комплект № 1. «Нарисуй дорогу».** Задача ребенка — найти путь следования между двумя точками лабиринта (они обозначены знаками **A** и **А**). В комплект входят шестнадцать постепенно усложняющихся лабиринтов (с. 5—20).

Комплект № 2. «Создай картинку». Задача ребенка — сравнить получившуюся траекторию движения с образцом (эталоном), дорисовать присутствующие на образце детали, в результате чего должна получиться картинка — символическое изображение птенца, елочки, кенгуру и пр. Комплект представлен двенадцатью лабиринтами разной степени сложности и двумя типами эталонов (с. 21-45).

Комплект № 3. «Построй лабиринт». Задача ребенка — скопировать с образца на сетку символическое изображение-картинку, а затем внутри контура этого изображения самостоятельно построить лабиринт. Комплект состоит из четырех картинок (см. с. 46-48).

Эти задания в игровой форме *позитивно* формируют, развивают и закрепляют все вышеперечисленные функции.

Материалы пособия предназначены для *многократного использования*, поэтому следует подготовить их к длительной работе — каждую страницу с лабиринтами необходимо предварительно вырезать и заламинировать или же оклеить с обеих сторон специальной пленкой для книг и тетрадей. Можно вставить отдельные страницы в прозрачный пластиковый уголок (использовать пластиковые файлы нежелательно из-за возможного смещения изображений). Для выполнения заданий следует использовать некоторые виды маркеров для CD-дисков или флип-чарта, след от которых дети легко могут смыть самостоятельно хозяйственным мылом или же удалить обычным ватным диском. Работать по пленке можно и обычными маркерами или текстовыми пишущими инструментами, предназначенными для работы по бумаге. Однако следует учесть, что они легко стираются руками в процессе игры.

Первый этап игры (с использованием лабиринтов комплекта № 1) традиционен — ребенок находит путь от одной фиксированной точки до другой (**Δ** и **▲**). Очень важно на данном этапе правильно выполнять графическую часть задания: во время рисования дороги отдельные ее составляющие следует вычерчивать *параллельно* стенкам лабиринта и, что особенно важно, четко фиксировать повороты (на поворотах линии траектории должны располагаться под прямым углом и не закругляться). Дети быстро овладевают этой наукой, в особенности если предложить им «проехать» по лабиринту на «машинке», то есть и повернуть вовремя, и в стенку не врезаться. Для начала «машинкой» может являться фишка от любой детской игры или же кусочек цветной бумаги.

Большинство дошкольников и младших школьников в силу недостаточного развития графомоторных навыков, рисуя дорогу, часто меняют положение руки, в которой держат маркер, или же двигают лист с изображением лабиринта. Этого следует избегать и помнить, что эти трудности временны и в процессе игры исчезнут. Важно предварительно объяснить, что фиксированное положение бумаги и правильная позиция руки с маркером (как при письме в тетради) — одно из условий игры.

К сожалению, графомоторные навыки детей в большинстве своем не получают должного развития, и детской руке трудно сохранять столь необходимую устойчивость при проведении длинных линий. Это хорошо прослеживается при рисовании дороги в лабиринте — по условиям нашей игры все отрезки такой дороги должны быть *прямыми* линиями. На начальных этапах игры эти линии чаще всего получаются не просто кривые, а еще и дрожащие вследствие напряжения руки. Однако если провести контрастным маркером поверх детской дороги дорогу «взрослую» и предложить ребенку осуществлять «ремонтные» работы (то есть снова и снова обводить правильный вариант), то через 2-3 занятия положение дел резко изменится. А это существенным образом повлияет и на почерк.

На втором и третьем этапах работать следует исключительно на материалах комплекта № 1.

На **втором этапе** игры необходимо научить ребенка фиксировать пройденный путь только глазами. Для этого предложите ему удалять ватным диском *небольшие* участки дороги (постепенно увеличивая их протяженность), а затем восстанавливать их мысленно, *возвращаясь всякий раз к исходной точке*. Так, пробираясь маленькими шажками, ребенок «пройдет» и «запомнит» глазами весь путь. Если же «восстановительные» работы проходят с трудом, то проблемный участок следует вновь обозначить маркером, а размер последующих шагов уменьшить. Этот этап игры для многих детей не совсем привычен, но является прекрасным упражнением для развития фокусного зрения и зрительной памяти. Поэтому пусть медленно, но его все же следует пройти.

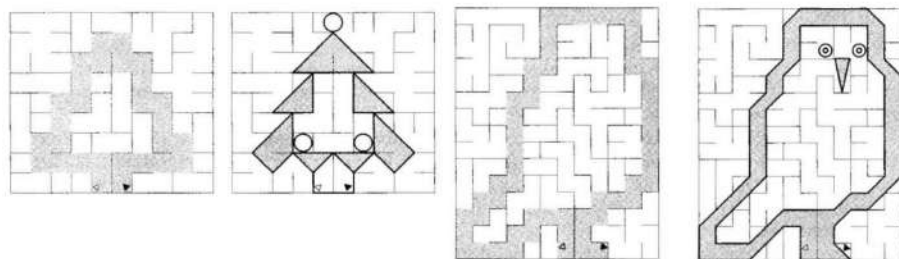
На **третьем этапе** игры предполагается, что ребенок очень хорошо запомнил путь и может поработать «штурманом», т.е. *«вслепую»* провести по нему партнера, давая последнему четкую команду двигаться (рисовать дорогу по ранее проработанному им варианту лабиринта): направо, налево, вверх или вниз, *одновременно с этим всякий раз* показывая правой или же левой рукой направление движения. А для того чтобы партнер не «врезался в стенку», его необходимо *вовремя* остановить на повороте командой «стоп». Причем до поступления от «штурмана» именно этой команды партнер не должен прекращать начатое движение, даже если произошло столкновение со стеной. Это научит ребенка концентрировать внимание, и очень скоро команды начнут поступать вовремя. Обращаем внимание! В игре отсутствуют команды «назад», «вперед» и др. — *только* «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и «стоп».

Для того чтобы довести навык распознавания правой и левой сторон до автоматизма, предварительно промаркируйте ребенку левую руку, например браслетиком, ярким шнурком, наклейкой или же надписью фломастером — любым понравившимся ему способом. И убедите его носить эту метку какое-то время, а не только во время игры. При затруднениях с распознаванием сторон как можно чаще, указывая на промаркированную руку, напоминайте, что она — левая. Использование метки в сочетании с систематическими прохождением лабиринтов очень скоро избавит ребенка от путаницы при ориентировании в пространстве, а некоторым детям поможет избежать серьезных проблем при письме и чтении.

Автоматизацию пространственных представлений («верх-низ», «право-лево») следует начинать даже в том случае, если ребенок не может быстро овладеть навыками «слепого» вождения в достаточной степени. Для этого осуществляйте «поездки» *по проложенной маркером* дороге сразу же после первого этапа, продолжая параллельно с этим и «ремонтные» работы.

Четвертый этап игры начинается после того, как ребенок научится без затруднений находить дорогу на лабиринтах повышенной сложности (комплект № 1) и хорошо ориентироваться в пространстве. Теперь можно продолжить игру на материалах комплекта № 2 (с. 21-45). Здесь правильно найденная дорога является основой стилизованной картинке той или иной степени сложности. Но распознать ее в сочетании ломаных линий не так-то просто, особенно учитывая недостаточное развитое пространственное воображение ребенка. Поэтому для лабиринтов, с которыми ребенок работает на этом этапе (комплект № 2. Юниор, с. 21-32), приведены два типа вспомогательных эталонов. Эталон первого типа (*Эталон 1*) — это картинка, полученная в результате закрашивания «коридора», по которому проложен путь в лабиринте. Тогда изображение становится уже более узнаваемым, хотя и схематичным (см. с. 25, 27, 29, 31).

Однако достаточно ввести лишь небольшие изменения, и картинка оживает. Эти изменения отражены на эталонах второго типа (*Эталон 2*). Часть линий, расположенных в рамках коридора, заменяется на диагональные, в результате изображение быстро трансформируется, и вот уже ясно видны ножки, клювики, хвосты... (см. с. 26, 28, 30, 32)



Прорисовка изображения с опорой на эталоны потребует от ребенка «переноса» с картинке-эталона на базовый лабиринт отдельных элементов изображения. Для этого каждый отрезок линии надо предварительно «сфотографировать» глазами, постараться не «потерять» эту фотографию в пути и, кроме того, соотнести местоположение линии на картинке-эталоне и на базовом лабиринте. Эта задача может показаться ребенку сложной. Для ее облегчения к лабиринтам этой серии эталоны приводятся в том же масштабе, что и базовый лабиринт.

Пятый этап игры предполагает овладение навыками переноса изображения с картинке-эталона на рабочее поле лабиринта (комплект № 2. Мастер, с. 33-40). В дальнейшем это дает возможность усложнить задачу — приступить к работе с лабиринтами, которые предусматривают в той или иной степени выходы за пределы стандартного коридора следования и прорисовки дополнительных деталей с целью получения законченного изображения. Эталоны для этих лабиринтов представлены в уменьшенном масштабе (с. 37-40).

Для работы с эталонами подобного типа необходимо предварительно вырезать их и поместить в прозрачный файл. На первых этапах работы эталон следует располагать в непосредственной близости от рабочего лабиринта, на котором ребенок *уже нашел* путь следования. В дальнейшем лист с эталоном можно постепенно удалять из поля зрения ребенка, сначала сохраняя возможность заглядывать в листочек с эталоном в случае возникновения затруднений, а затем предлагая ребенку работать уже по памяти.

Наиболее сложны для работы лабиринты, к которым приводятся лишь эталоны второго типа, уменьшенные в четыре раза (**шестой этап**). Для создания изображений по этим эталонам детям придется существенно выходить за пределы коридора следования (комплект № 2. Профи, с. 41-45). Не стоит форсировать события и предлагать сложные лабиринты детям до 8 лет.

После того как дети научатся работать на заламинированных лабиринтах, можно отскерокопировать лабиринтные поля и предложить детям рисовать изображения теперь уже на бумаге, а затем на их базе создавать яркие поделки, раскрашивая их разными способами (примеры приведены на обложке).

Работа с лабиринтами комплекта № 2 дает возможность перейти к решению более сложной задачи — самостоятельного построения лабиринта на основе уже заданного изображения (**седьмой этап**). В издание включены четыре стилизованные картинки (комплект № 3, с. 46), каждая из которых имеет замкнутый контур, а потому может быть трансформирована в лабиринт. Для упрощения задачи на каждой из картинок указан возможный вариант размещения начальной и конечной точек будущего лабиринта. Каждую картинку предварительно необходимо перенести карандашом по клеточкам на лист контурной сетки, а затем заламинировать ее (или защитить иным способом). В этом случае появляется возможность многократного исправления ошибок. Работа цветным маркером поверх сетки упростит анализ сочетаний открытых и закрытых «дверей» на пути следования. Следует иметь в виду, что существует не один вариант решения этой логической задачи. А потому одна и та же картинка может послужить базой для построения нескольких вариантов следования по замкнутому контуру, а следовательно, и лабиринтов.

Материалы можно использовать как в коррекционных, так и в развивающих целях. Издание адресовано педагогам детских садов, начальной и средней школы, психологам, дефектологам, родителям и всем, кто занимается с детьми и кому интересны творческие задания.

Благодарности

Автор выражает признательность учителю начальных классов М.И. Супилиной за радость совместной работы и предоставленную возможность общения с удивительными детьми 4 «А» класса ГОУ СОШ СВУО №1038 г. Москвы, которые так весело помогали мне искать ошибки и выходы из тупиков.

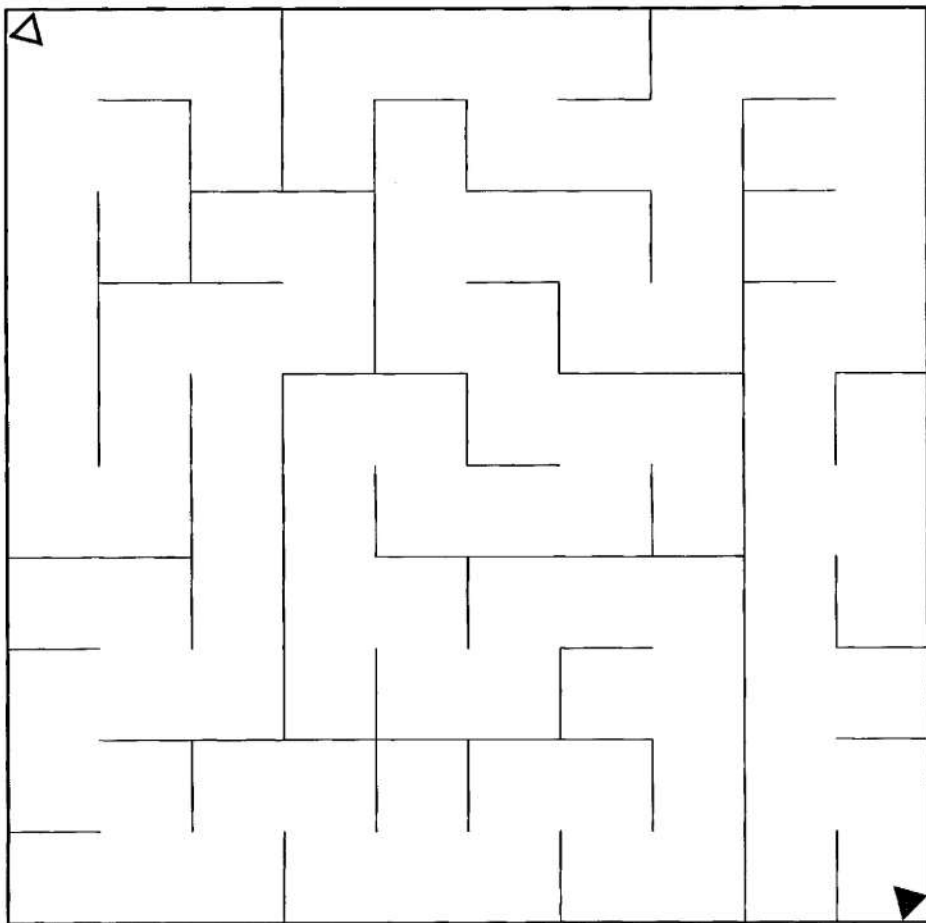
Большое спасибо руководству НПЦО «Лицей "Столичный"» и педагогам Л.А. Артеменко, И.В. Беляковой, Е.Ю. Жаровой, Л.М. Карповой, Н.В. Мазарчук, О.И. Сергеевко и Н.В. Федоровой за творческое участие, доброту и понимание необходимости создания подобного рода работ. Я также благодарна замечательным детям лицея, которые первыми освоили пространство лабиринтов.

Отдельная благодарность за профессионализм, терпение и техническую поддержку Илье Новикову, а также педагогам Многопрофильного технического лицея № 1501 за умение воспитывать в своих учениках эти качества.

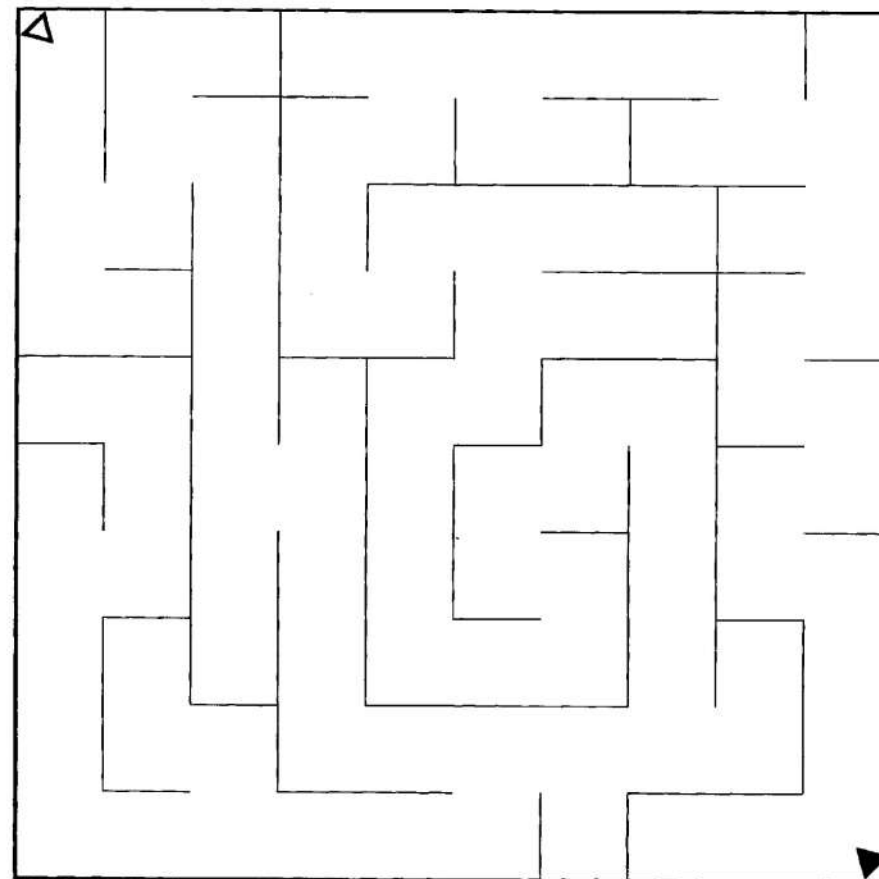
Содержание

Комплект № 1 «Нарисуй дорогу».....	5
Лабиринты 1—16	
Комплект № 2 «Создай картинку» (Юниор).....	21
Лабиринты	
Елочка	21
Воробей.....	22
Цыплёнок.....	23
Павлин.....	24
Эталоны	25
Комплект № 2 «Создай картинку» (Мастер).....	33
Лабиринты	
Кенгуру.....	33
Машинка.....	34
Котик.....	35
Рыцарь.....	36
Эталоны.....	37
Комплект № 2 «Создай картинку» (Профи)	41
Лабиринты	
Птенец.....	41
Пчёлка.....	42
Цирк.....	43
Летучая мышь.....	44
Эталоны.....	45
Комплект № 3 «Построй лабиринт».....	46
Образцы.....	46
Сетки для создания лабиринтов.....	47

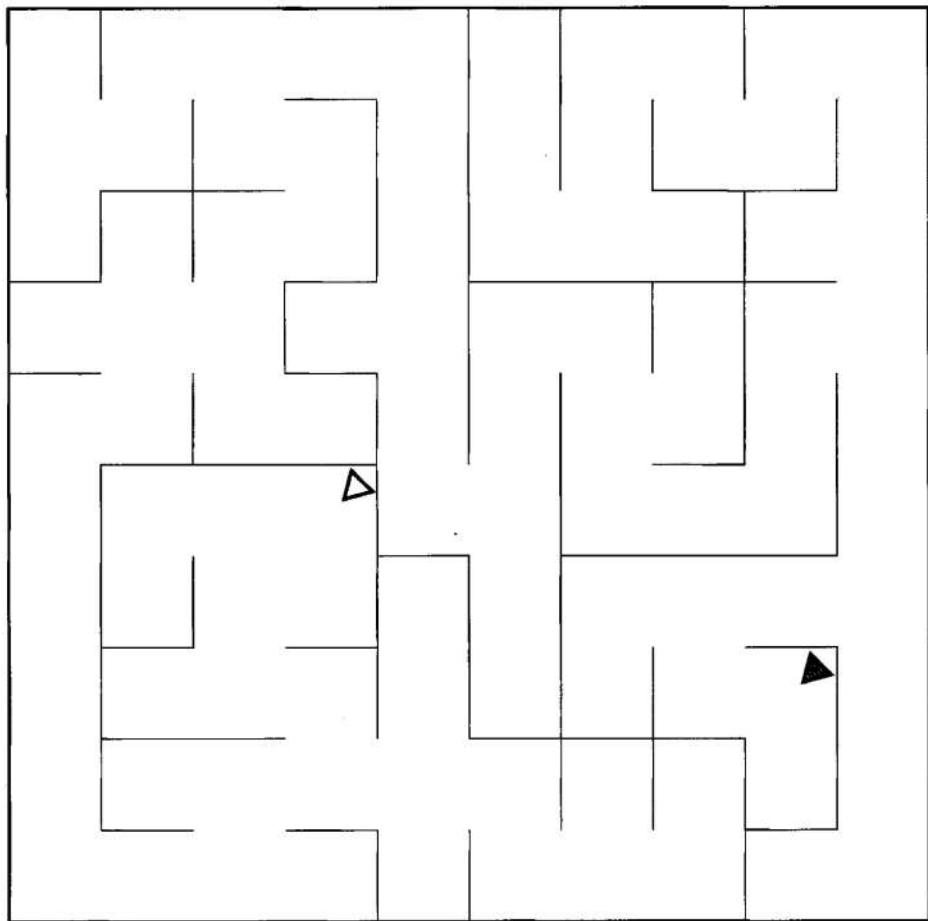
Лабиринт 1



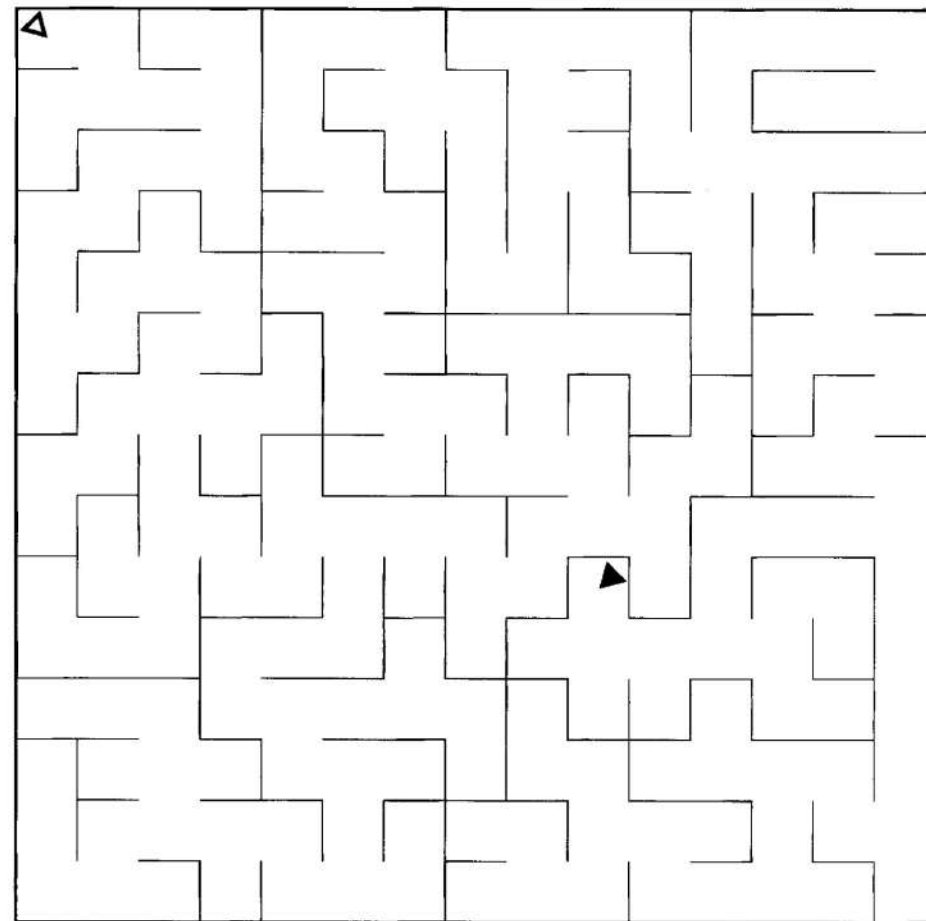
Лабиринт 2



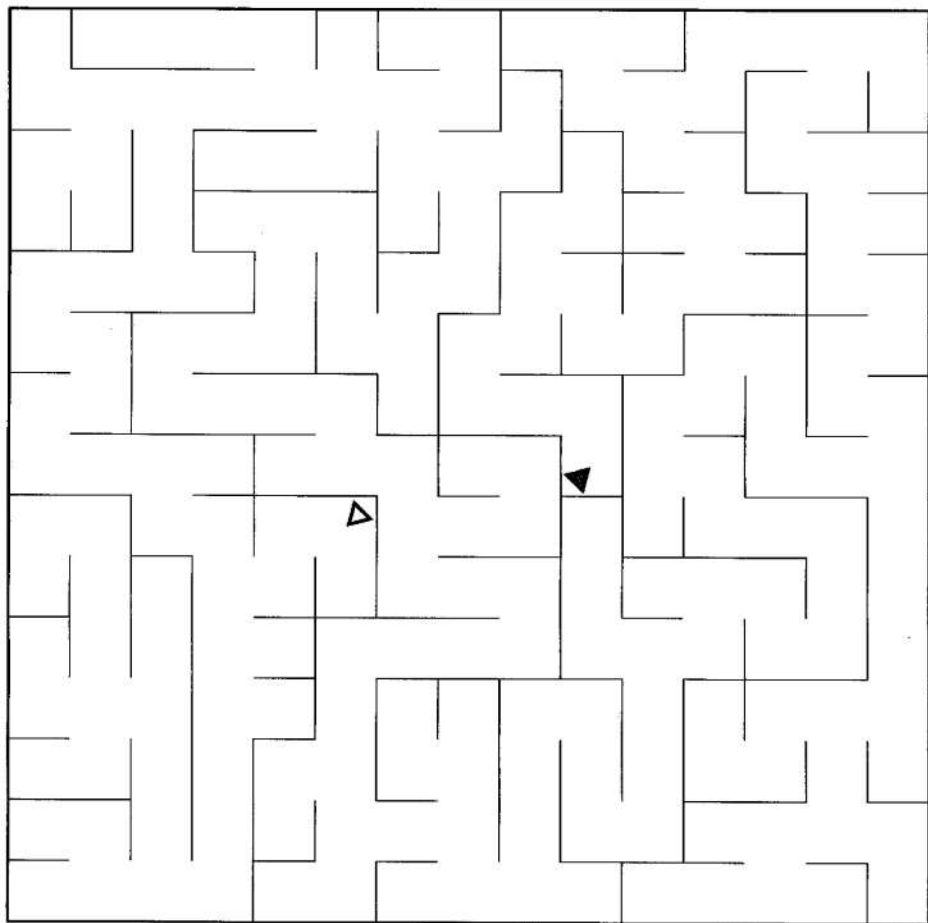
Лабиринт 3



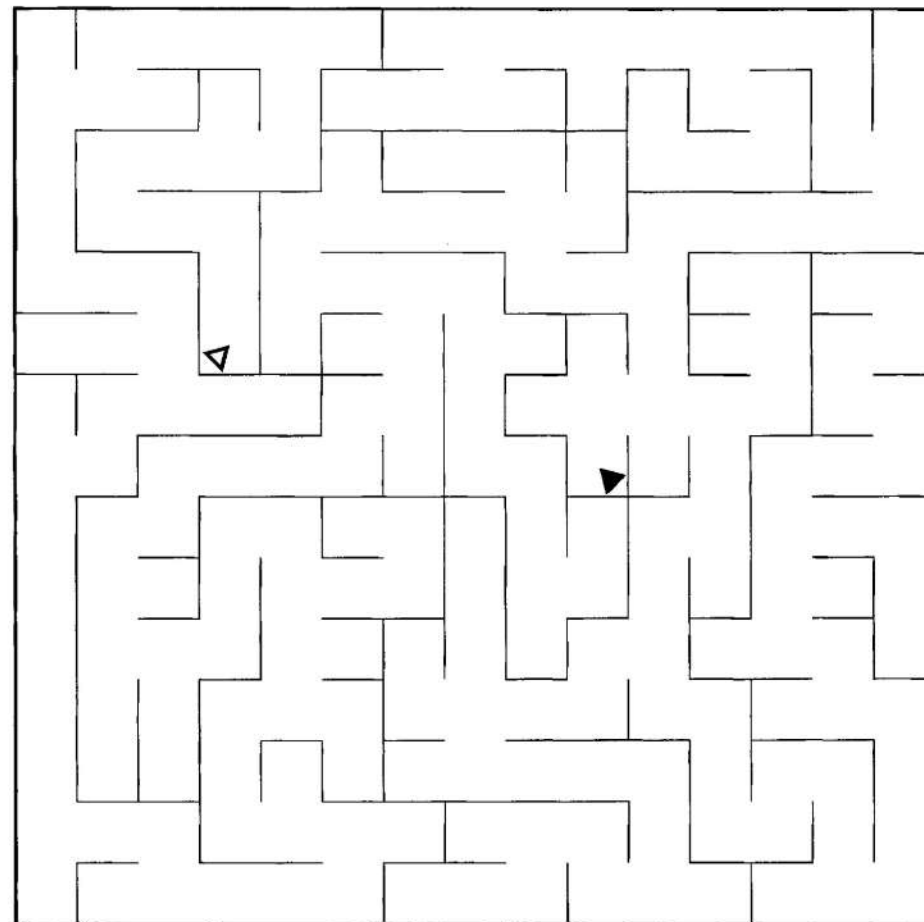
Лабиринт 4



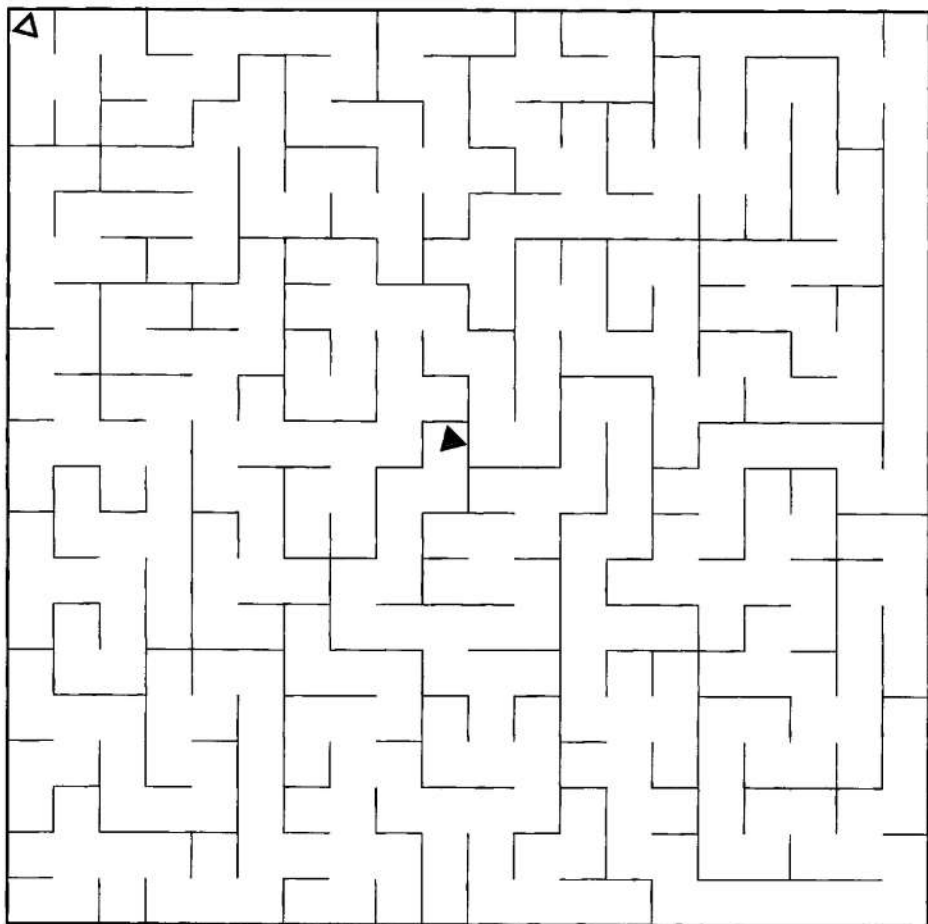
Лабиринт 5



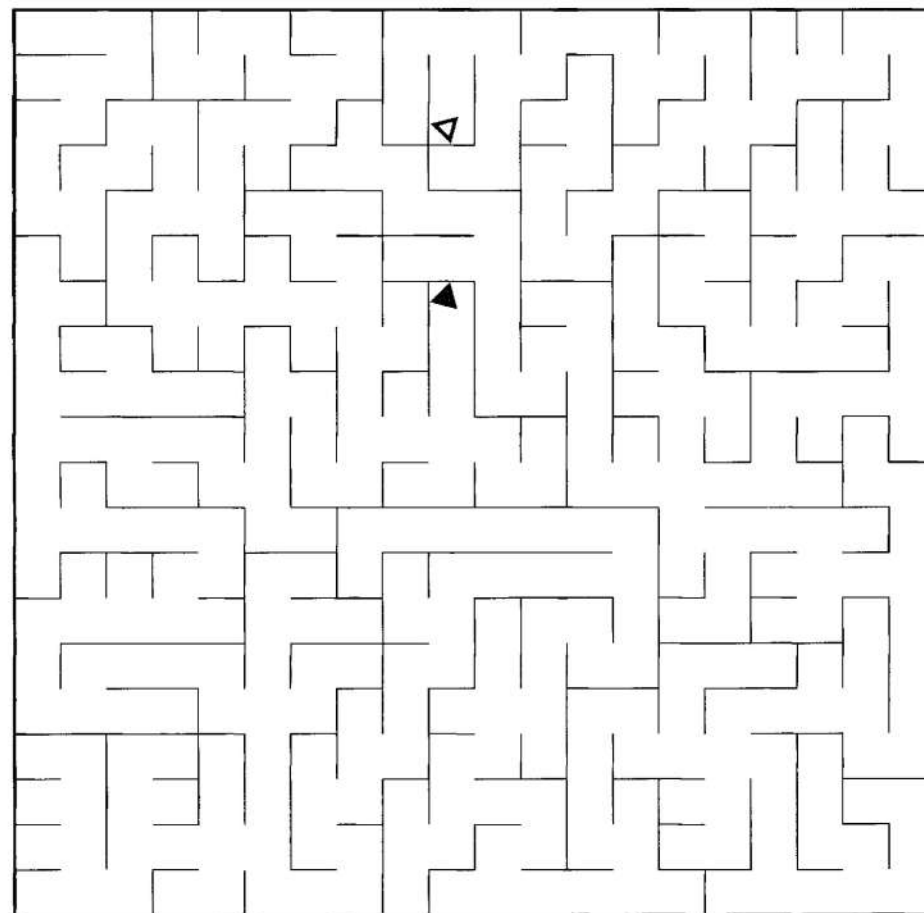
Лабиринт 6



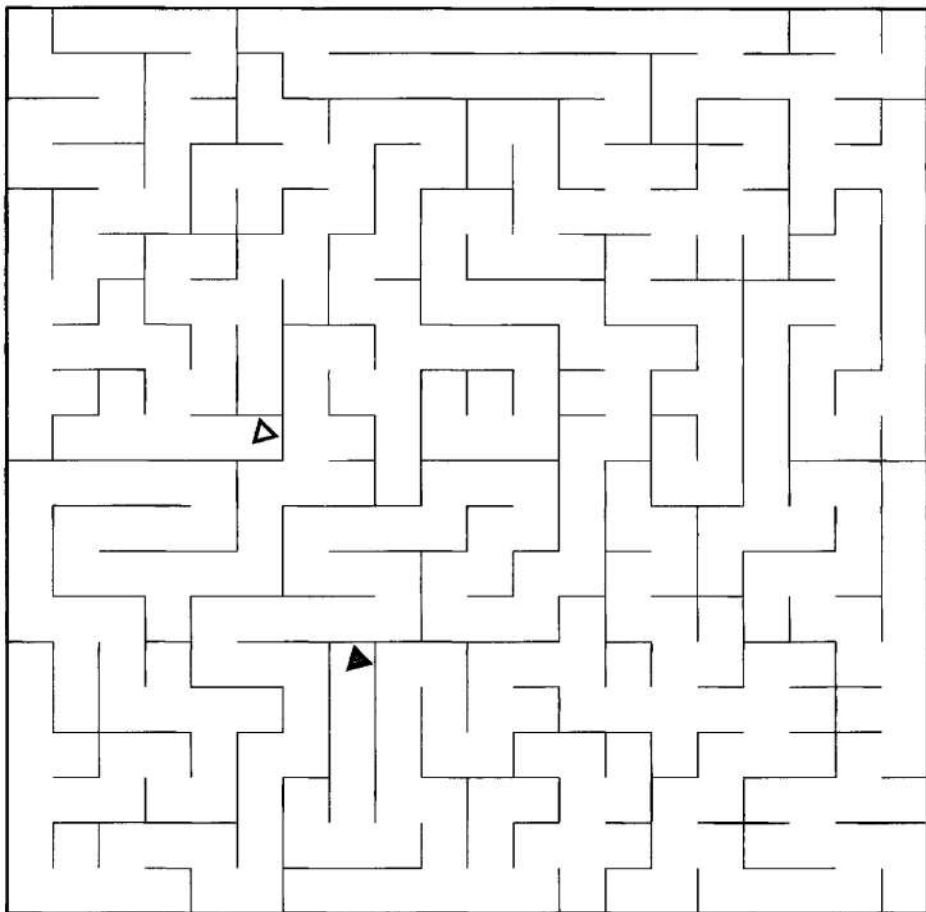
Лабиринт 7



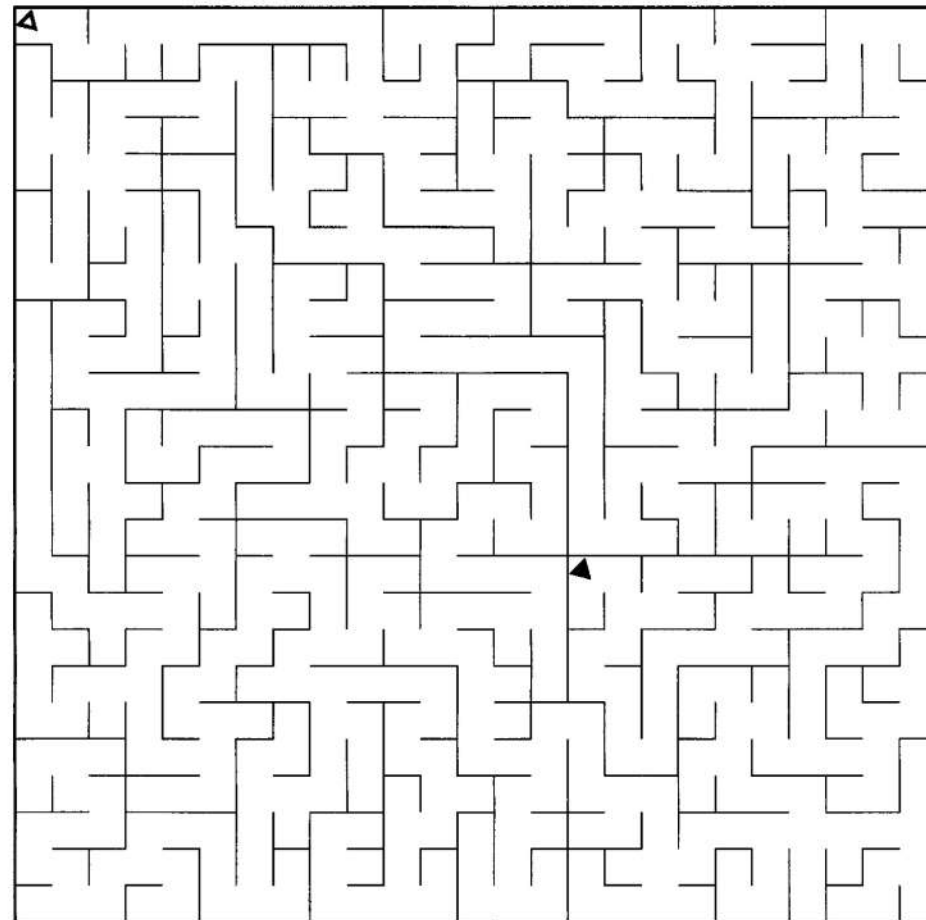
Лабиринт 8



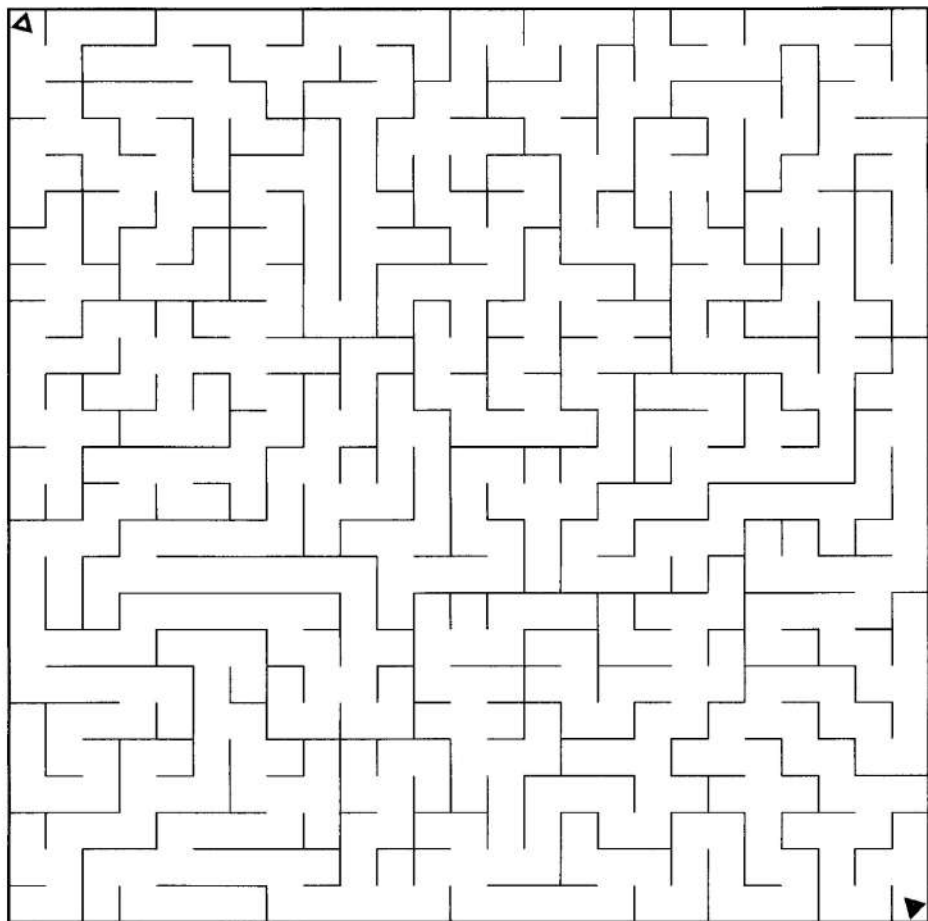
Лабиринт 9



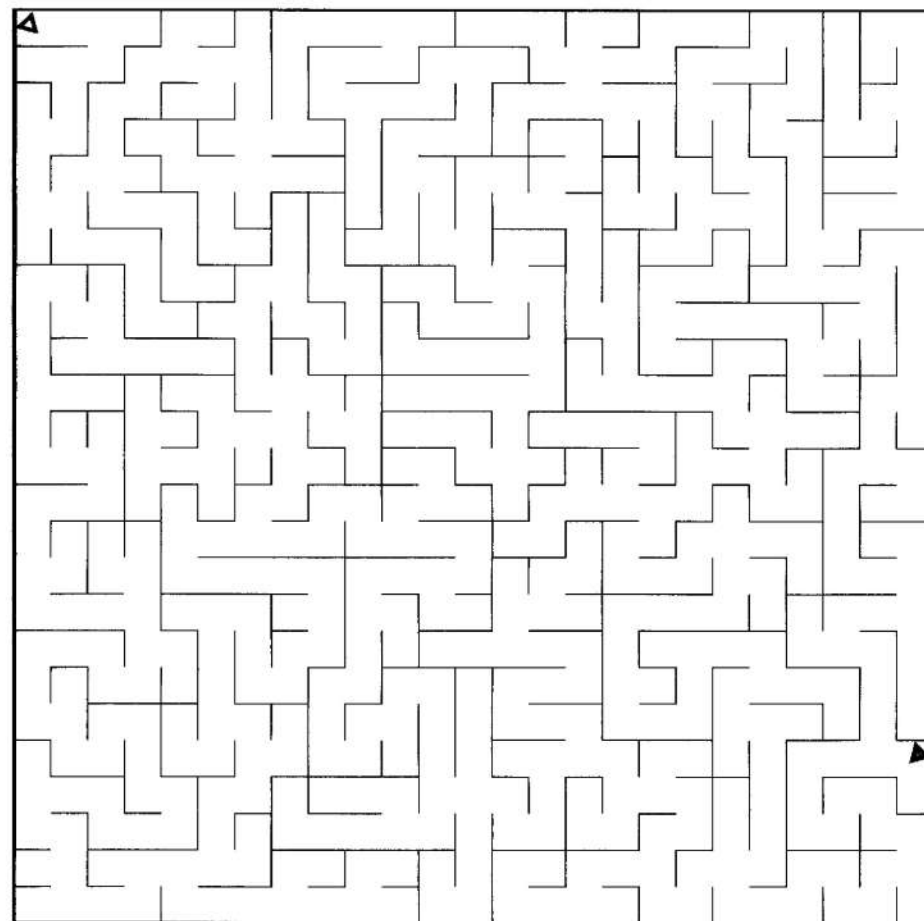
Лабиринт 10



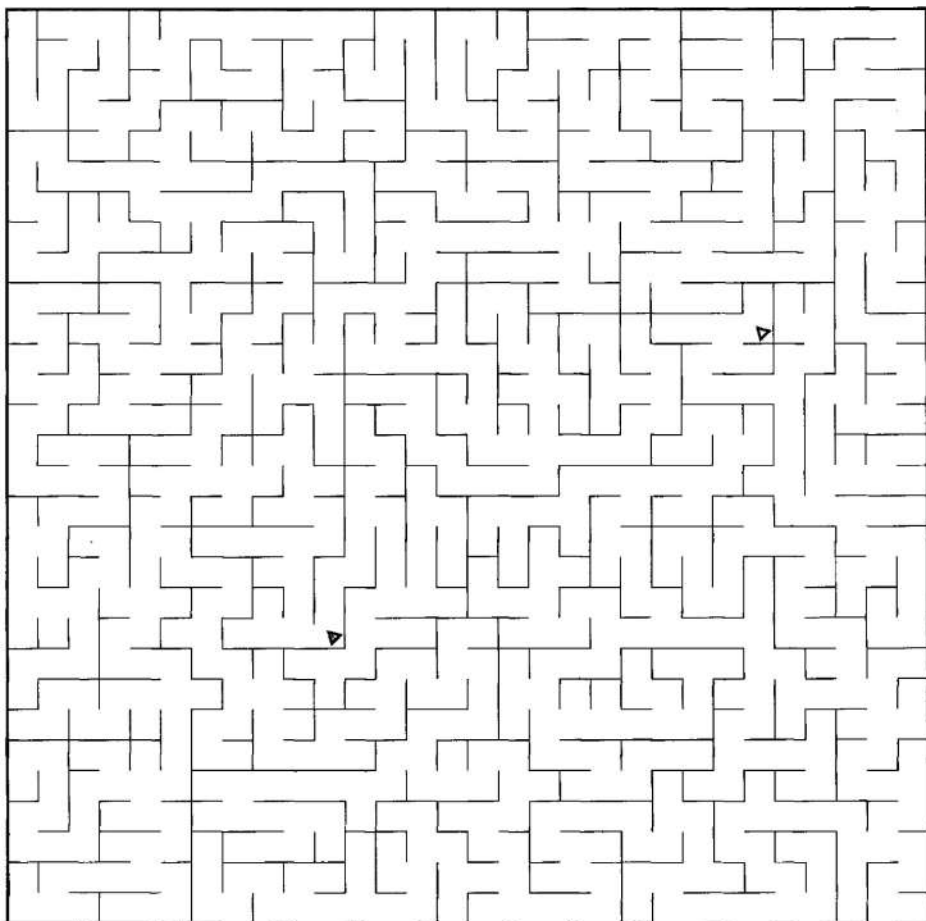
Лабиринт 11



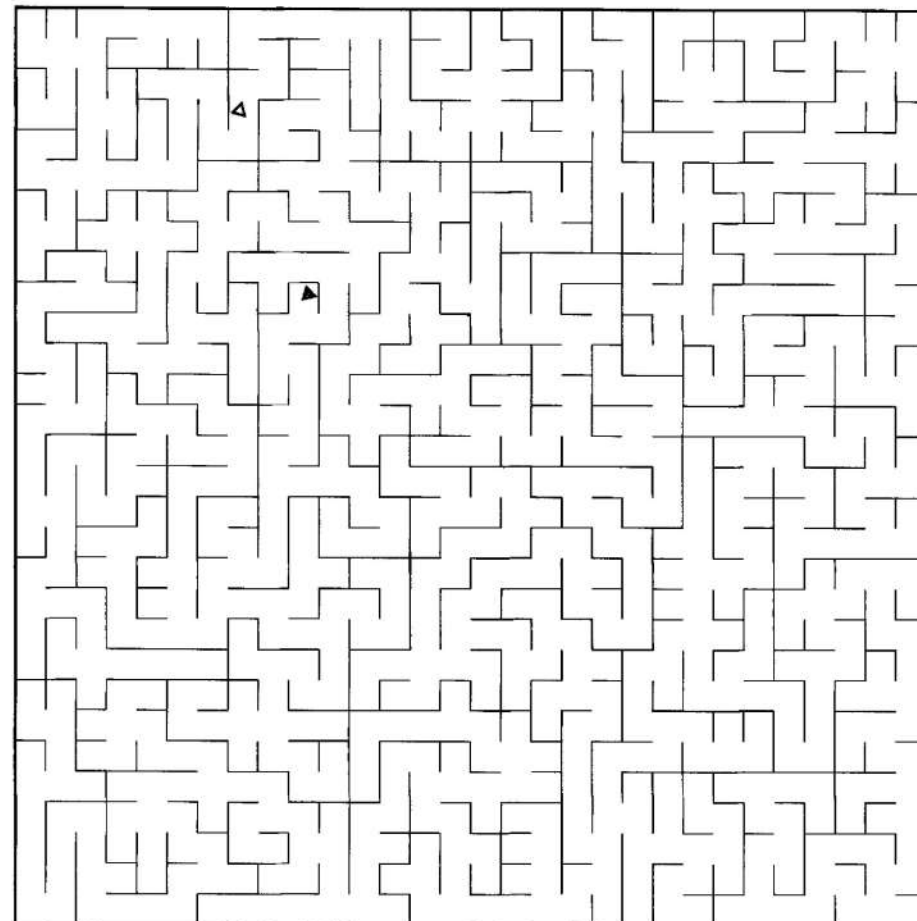
Лабиринт 12



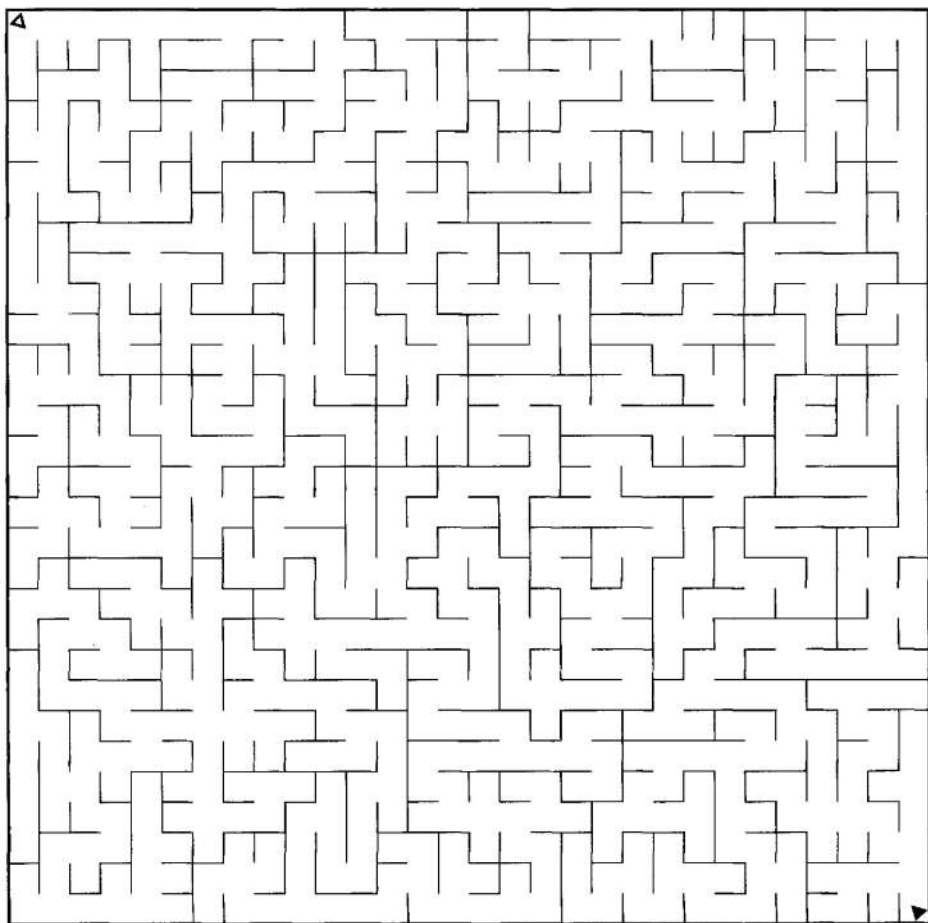
Лабиринт 13



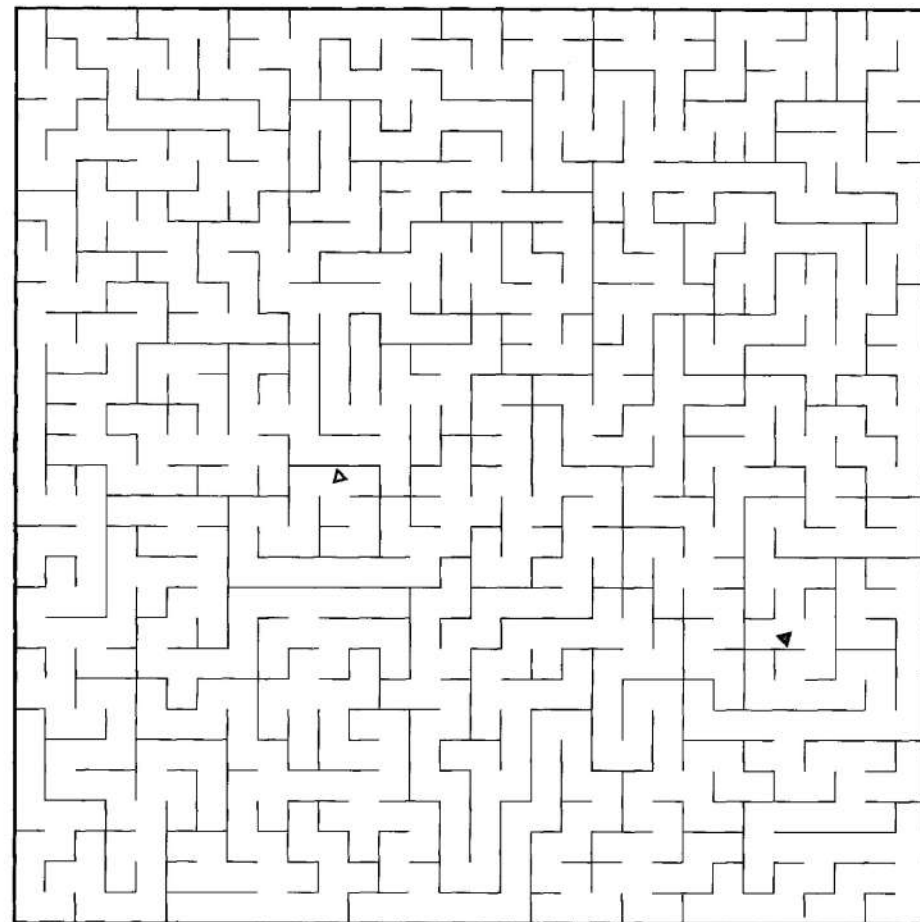
Лабиринт 14



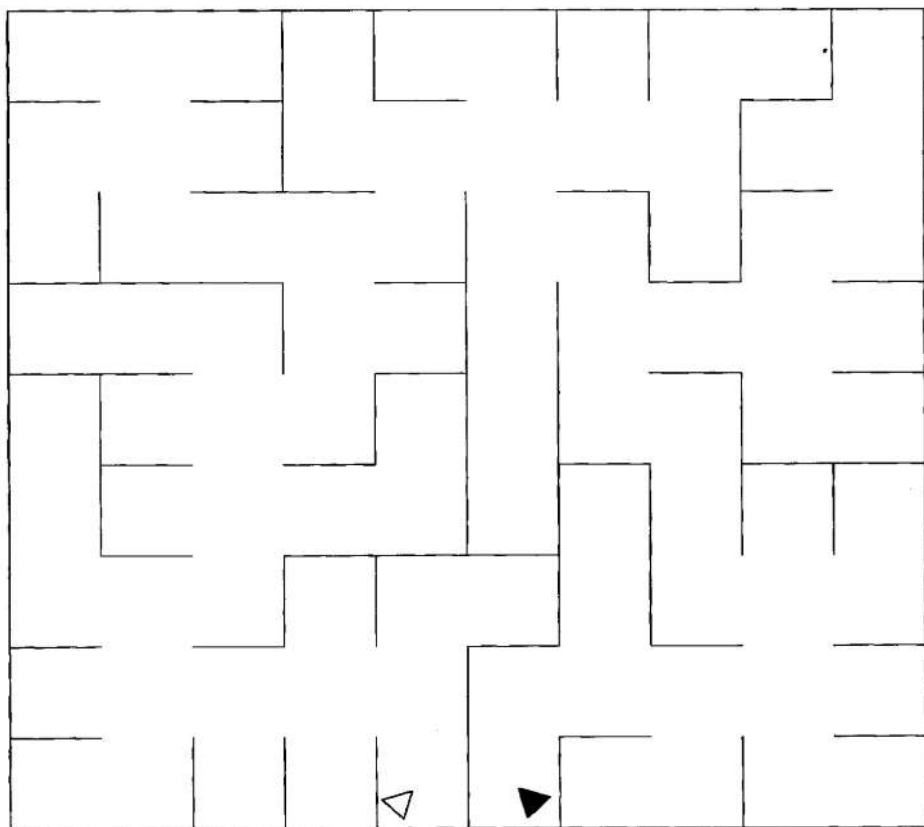
Лабиринт 15



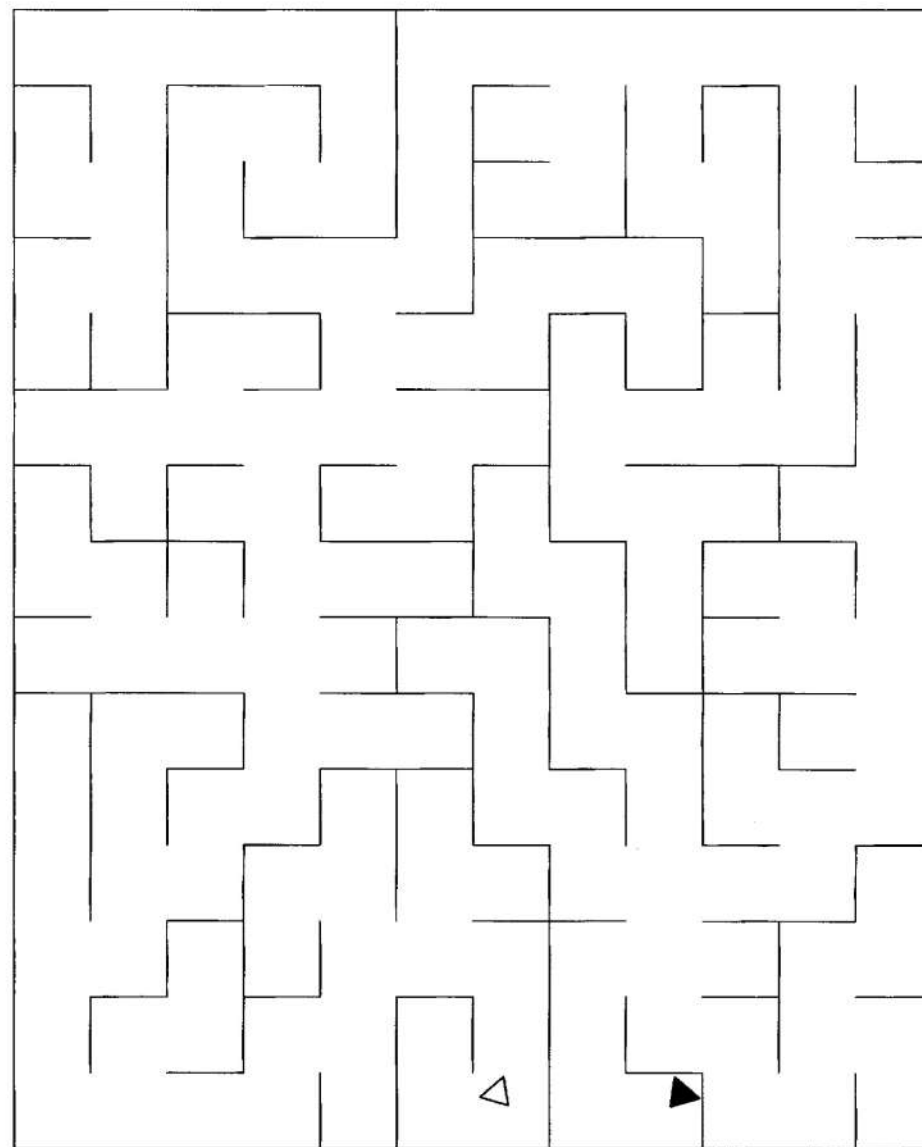
Лабиринт 16



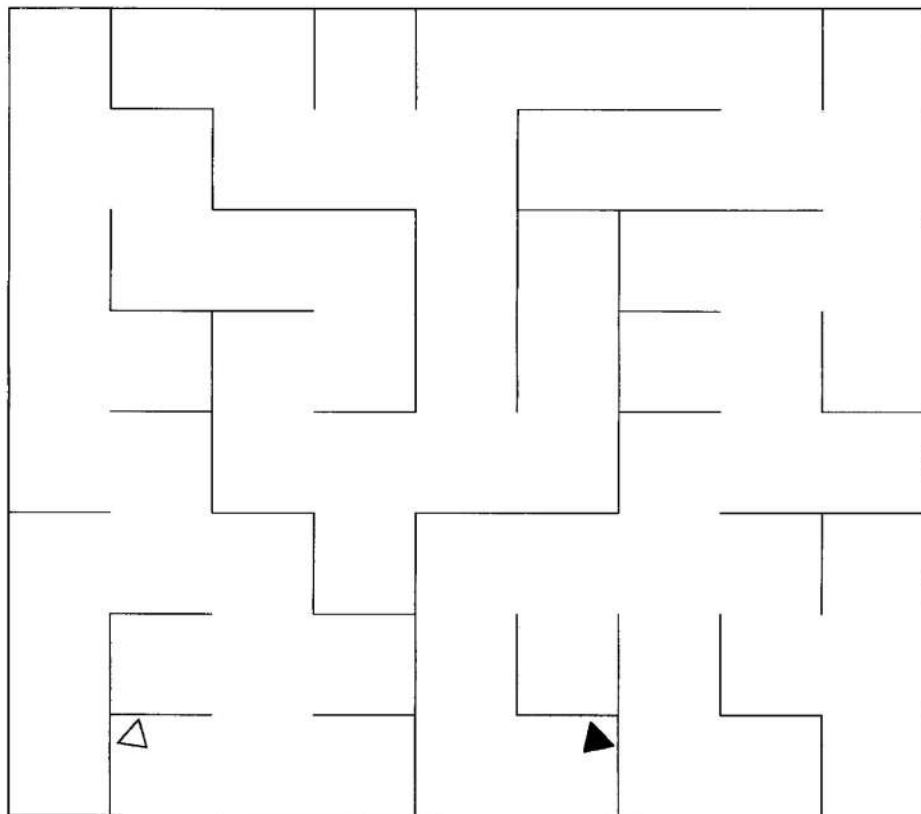
Лабиринт «ЁЛОЧКА»



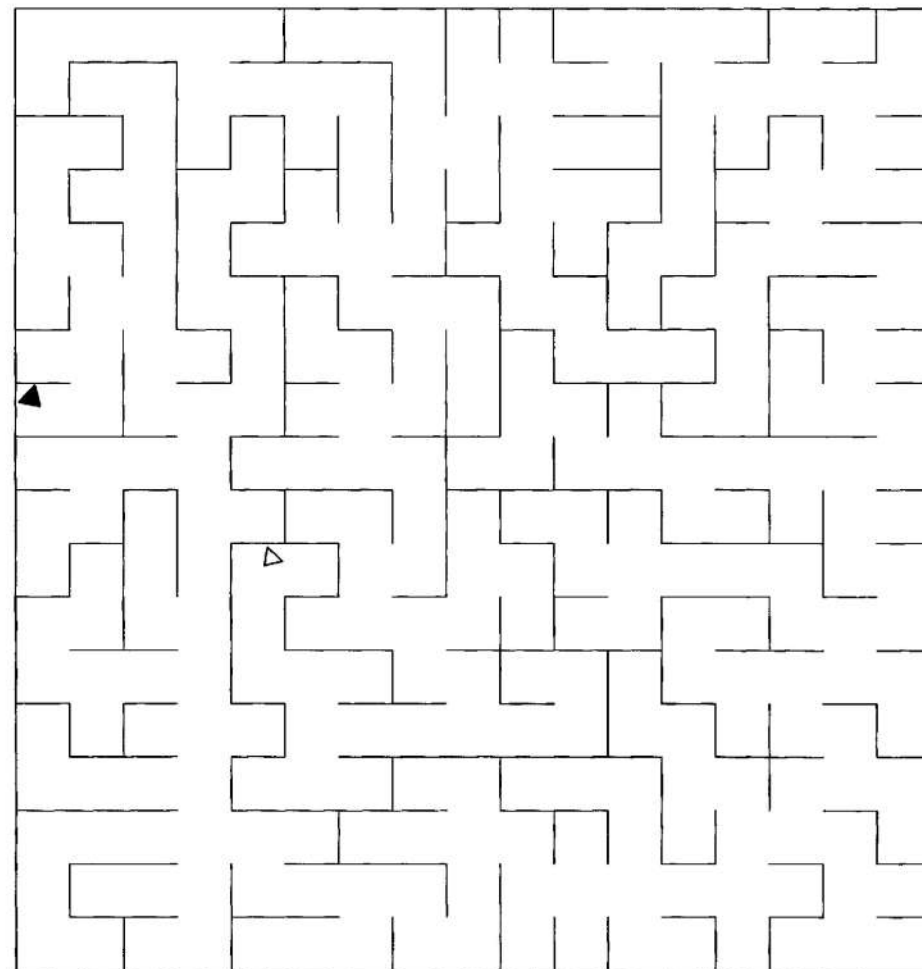
Лабиринт «ВОРОБЕЙ»



Лабиринт «ЦЫПЛЁНОК»

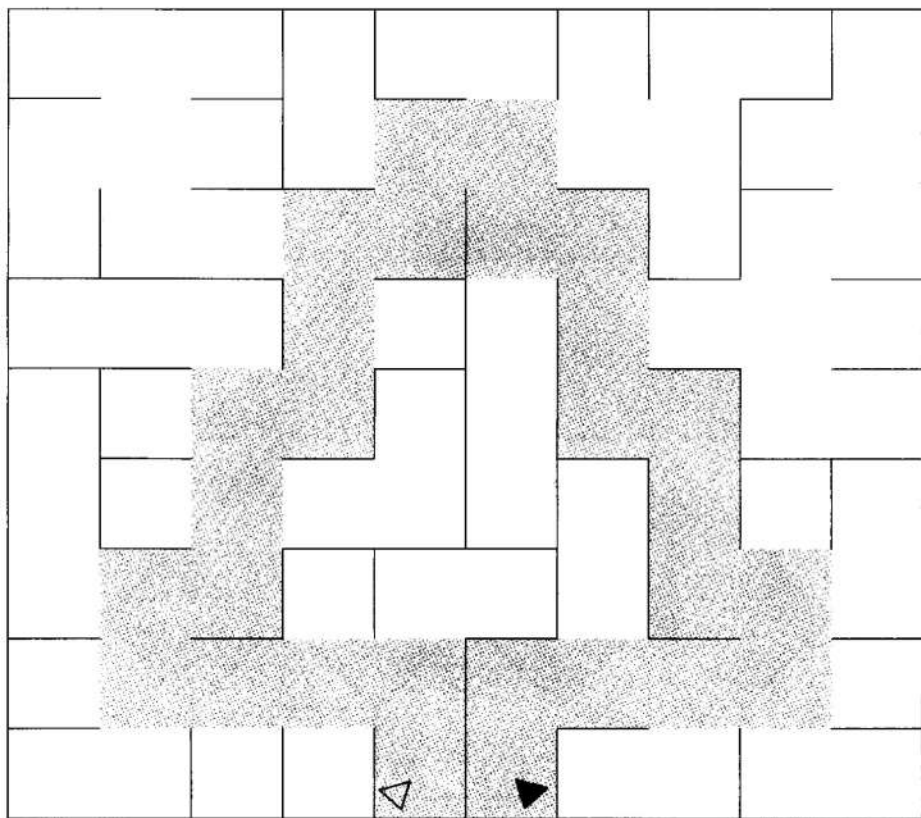


Лабиринт «ПАВЛИН»



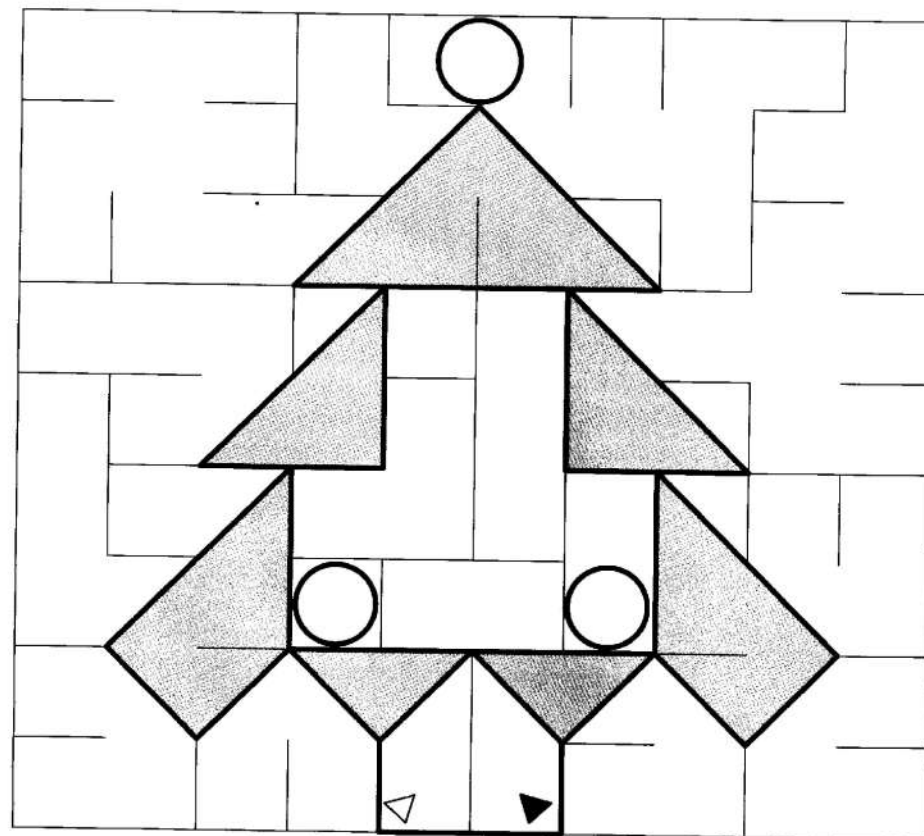
«ЁЛОЧКА»

Эталон 1

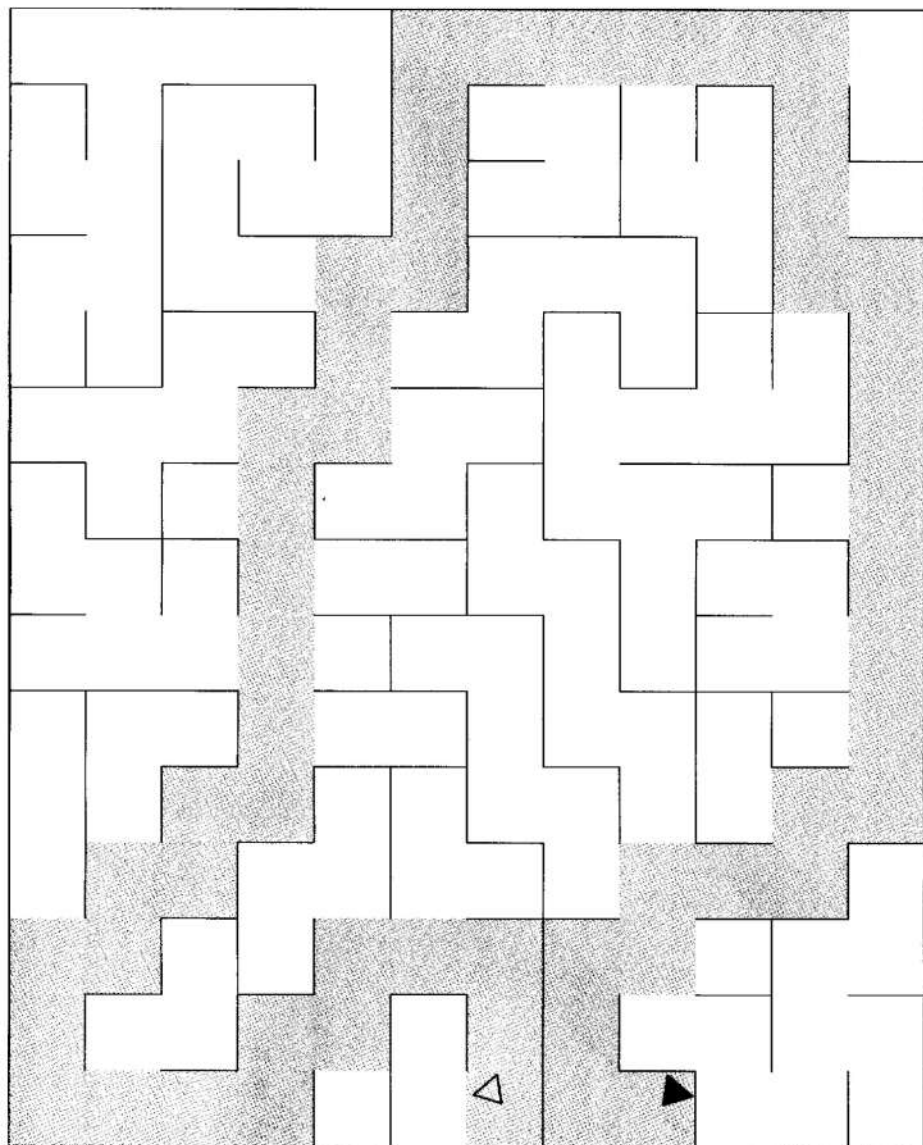


«ЁЛОЧКА»

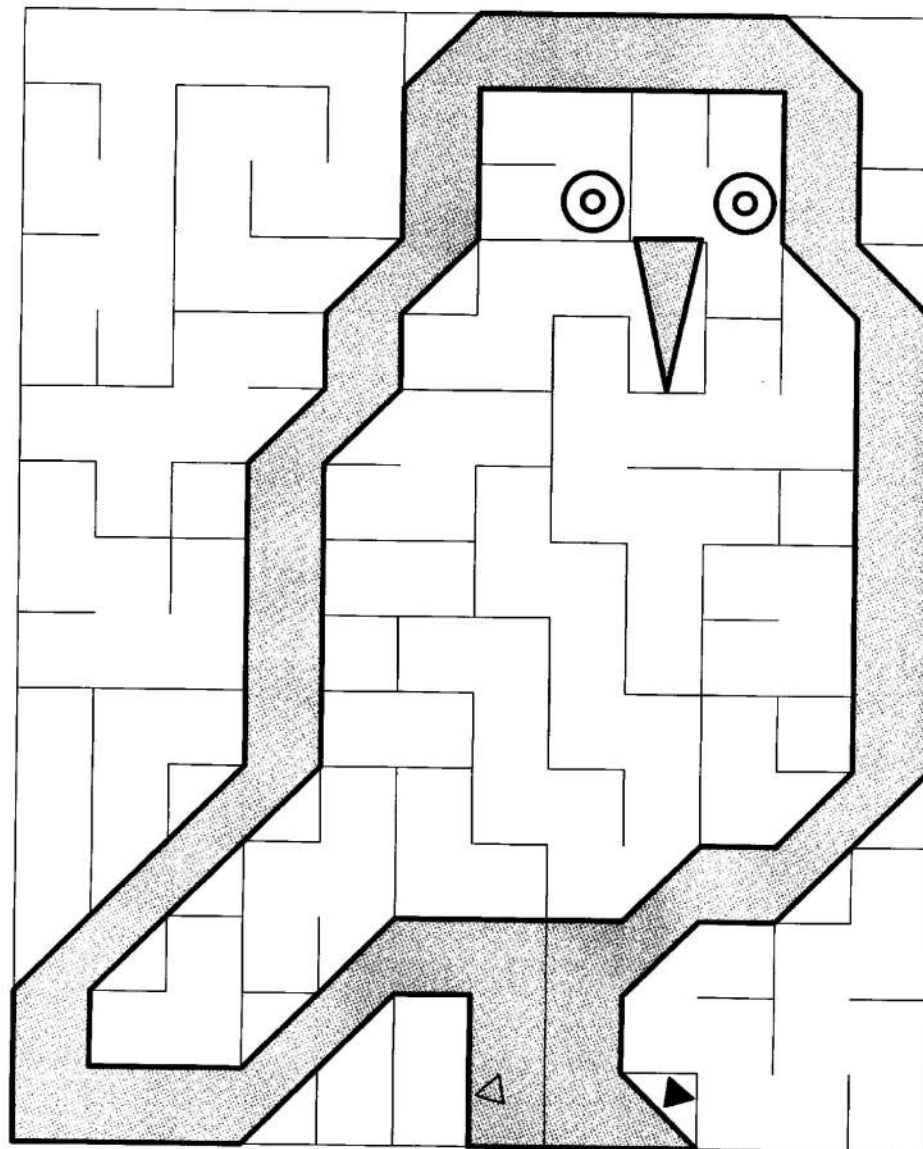
Эталон 2



«ВОРОБЕЙ»
Эталон 1

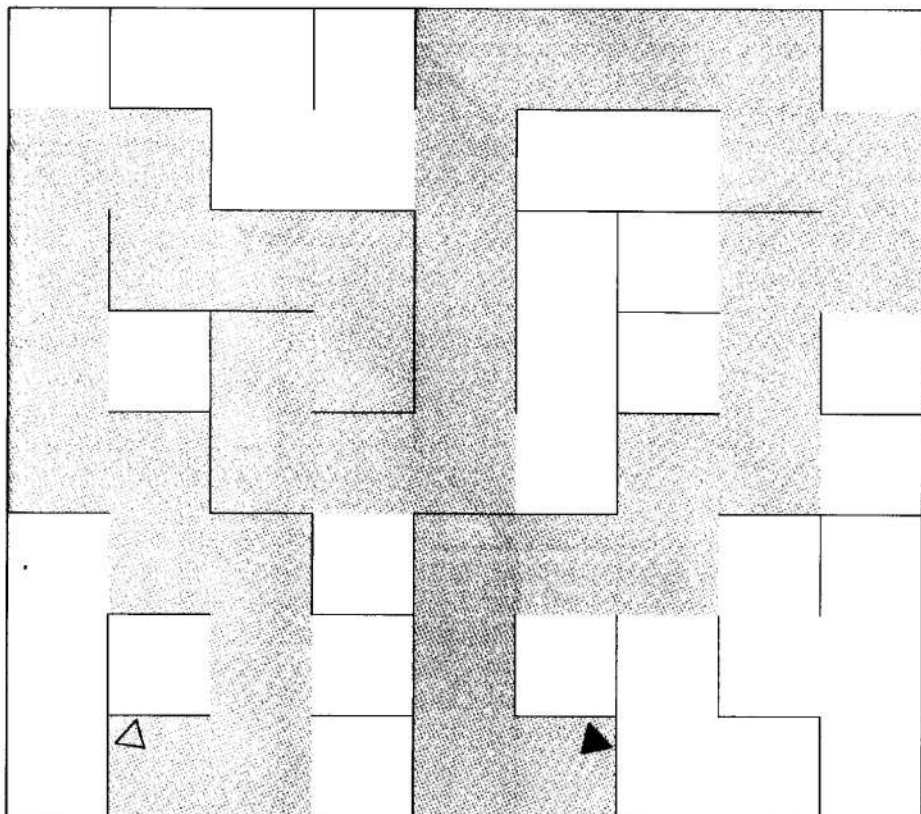


«ВОРОБЕЙ»
Эталон 2



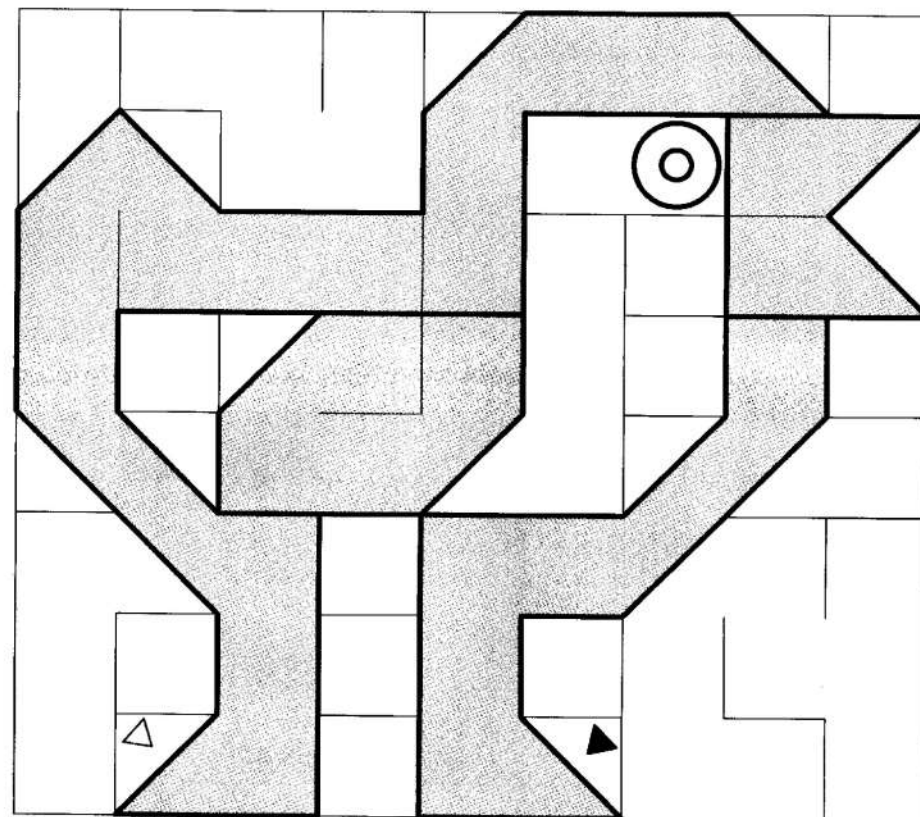
«ЦЫПЛЁНОК»

Эталон 1

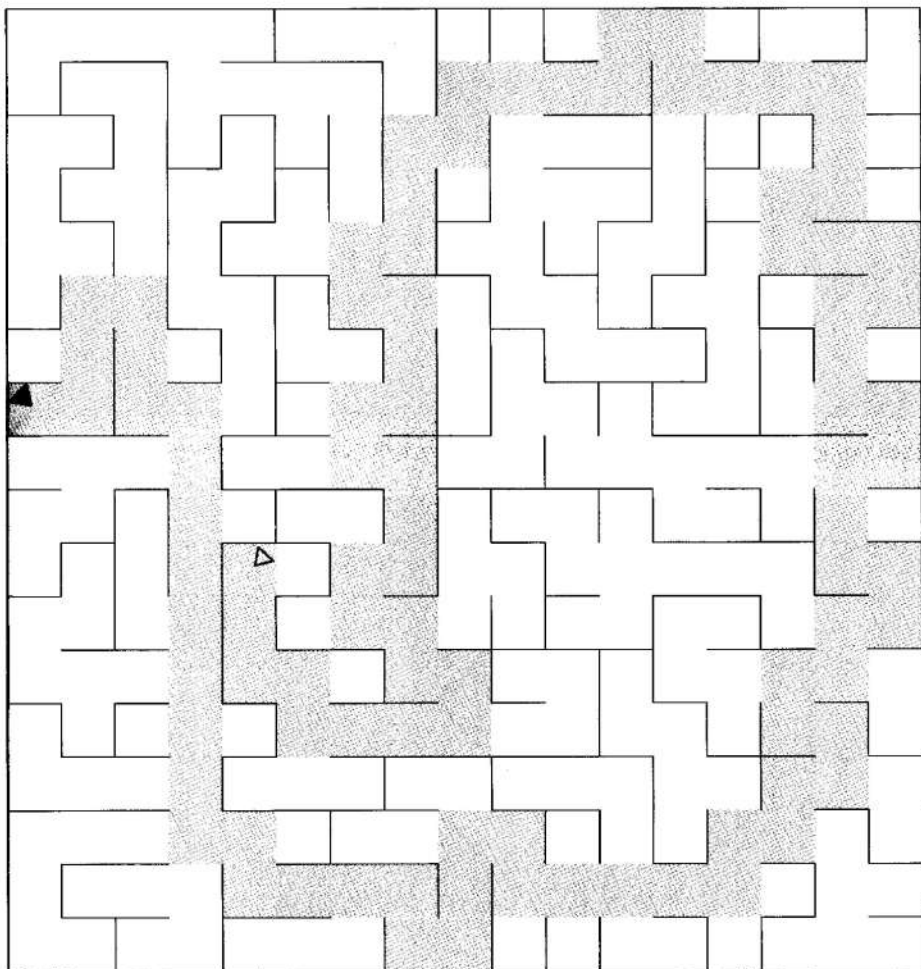


«ЦЫПЛЁНОК»

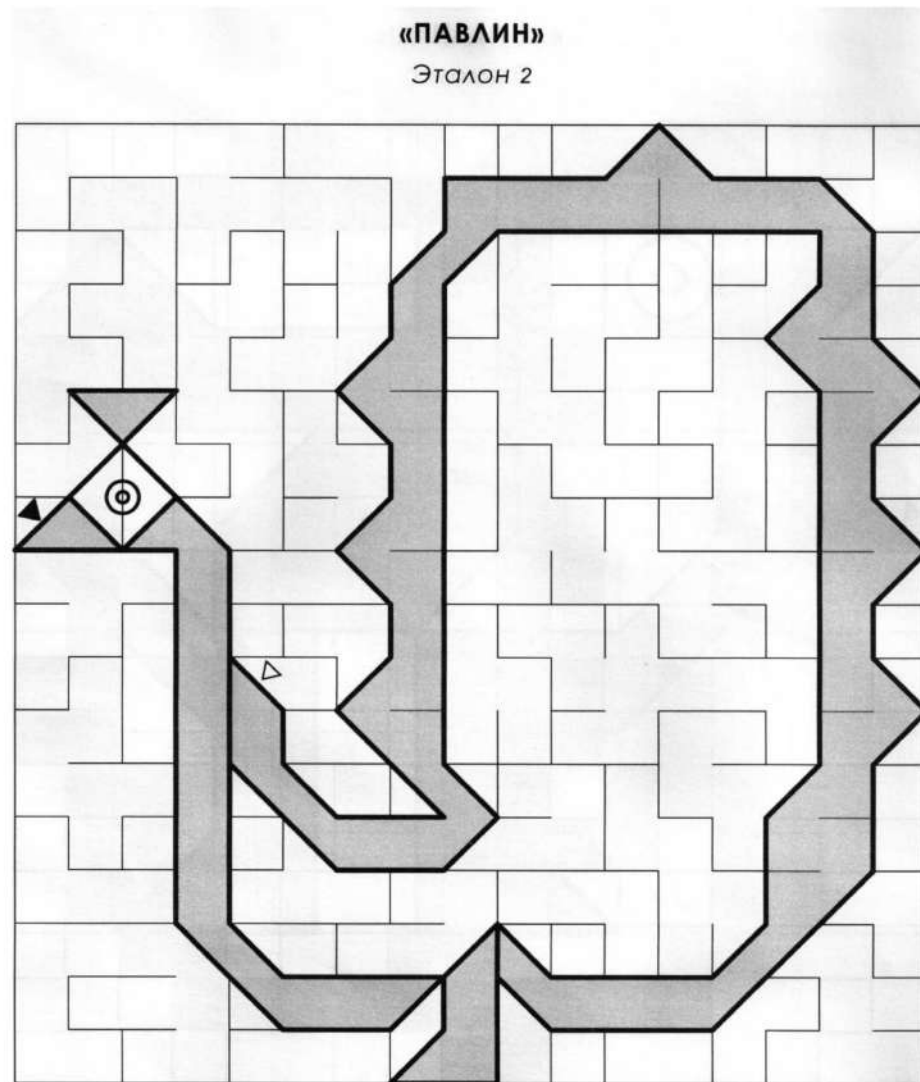
Эталон 2



«ПАВЛИН»
Эталон 1

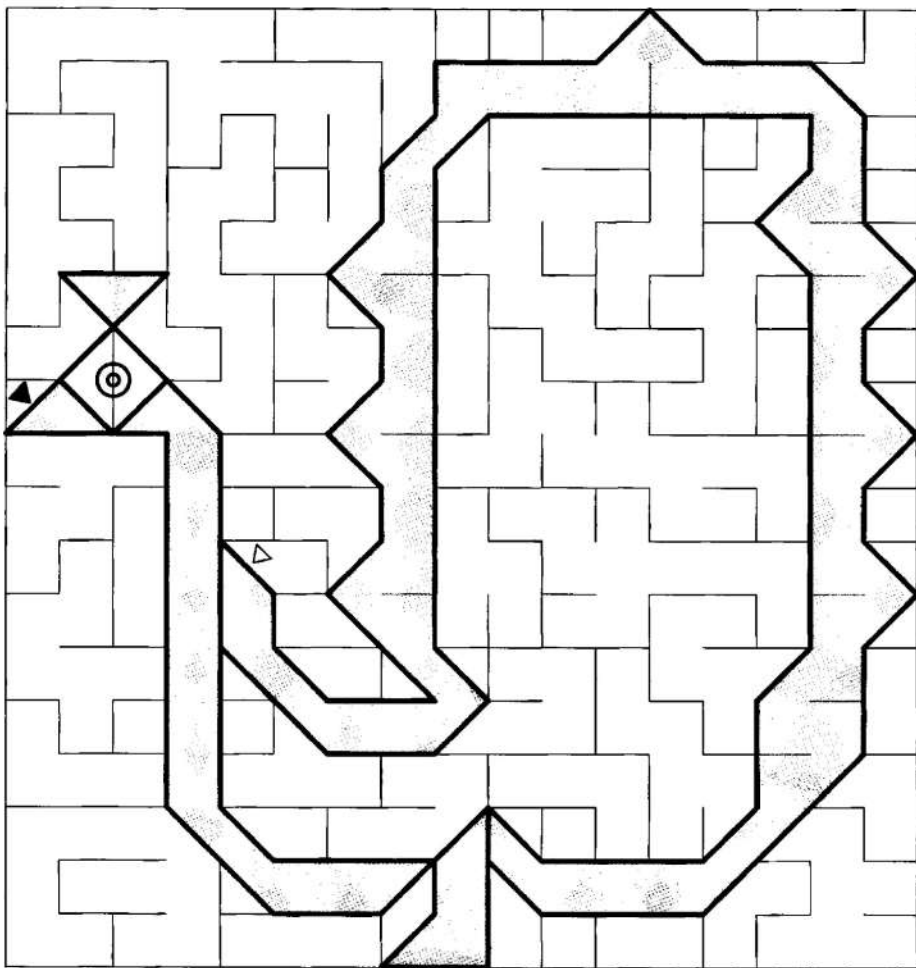


«ПАВЛИН»
Эталон 2

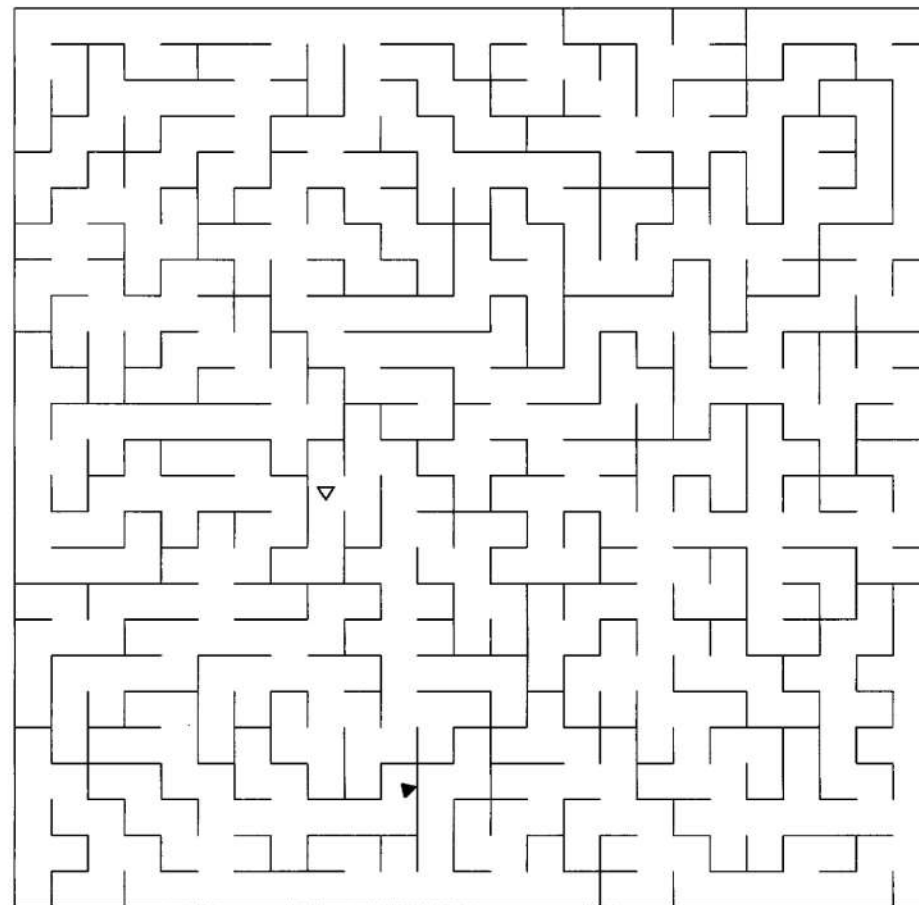


«ПАВЛИН»

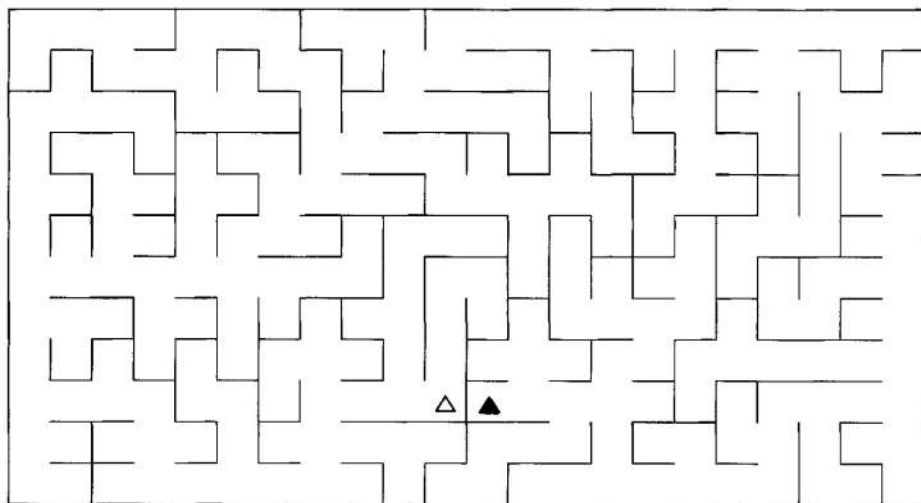
Эталон 2



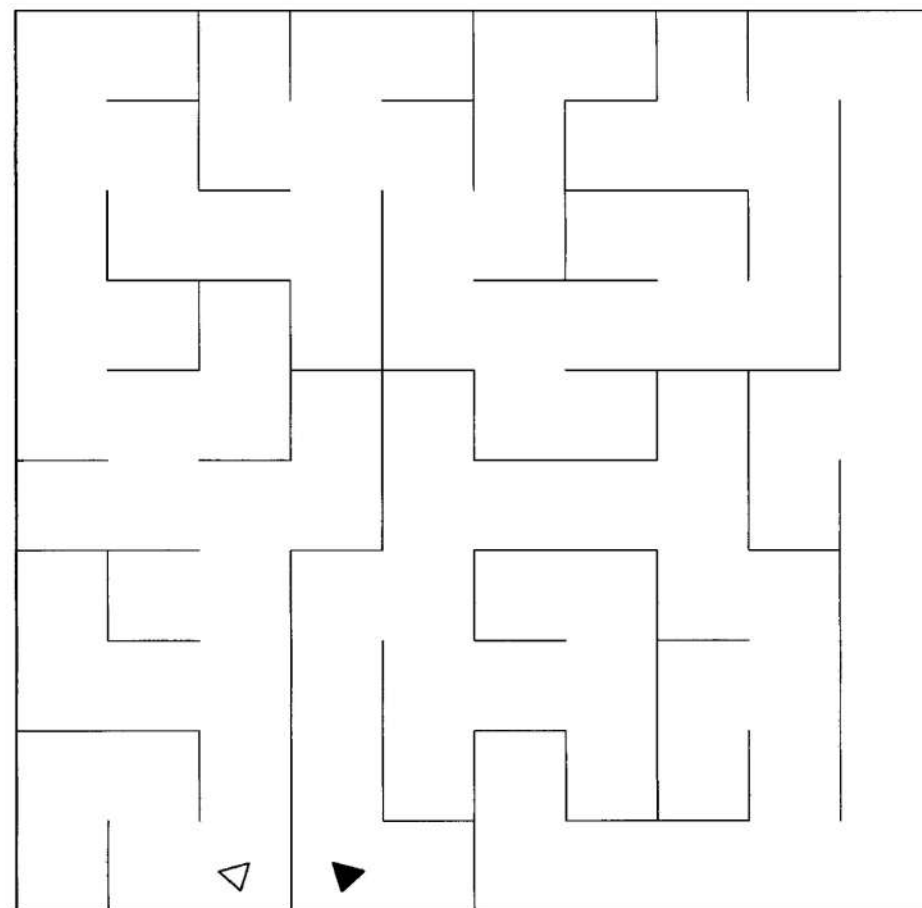
Лабиринт «КЕНГУРУ»



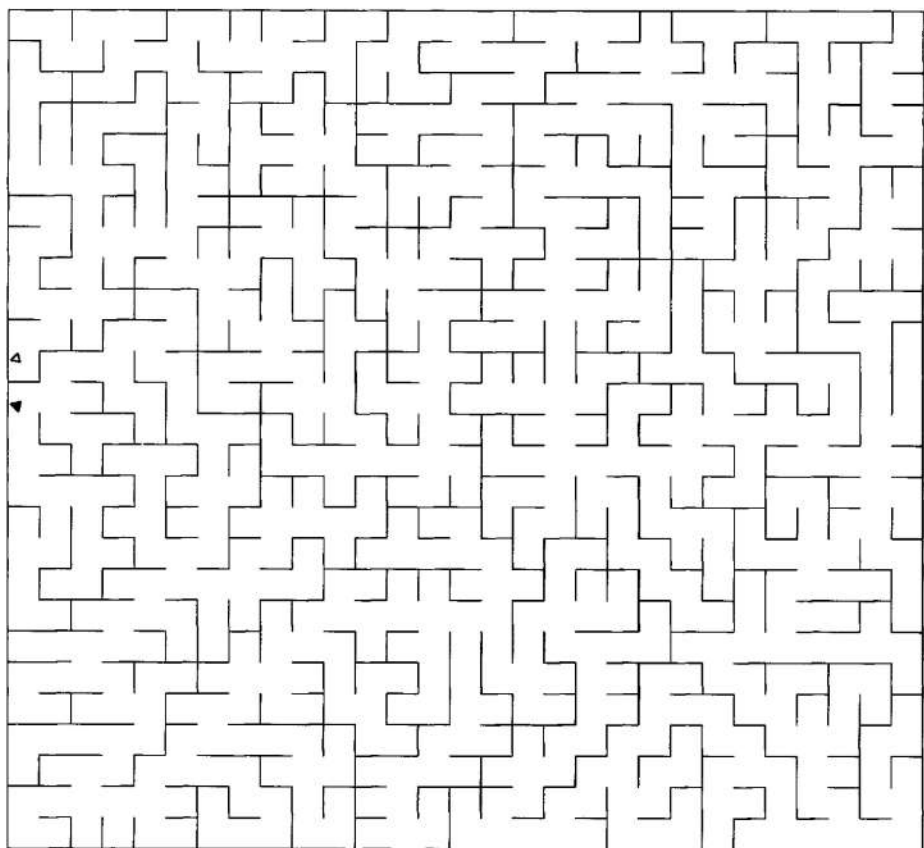
Лабиринт «МАШИНКА»



Лабиринт «КОТИК»

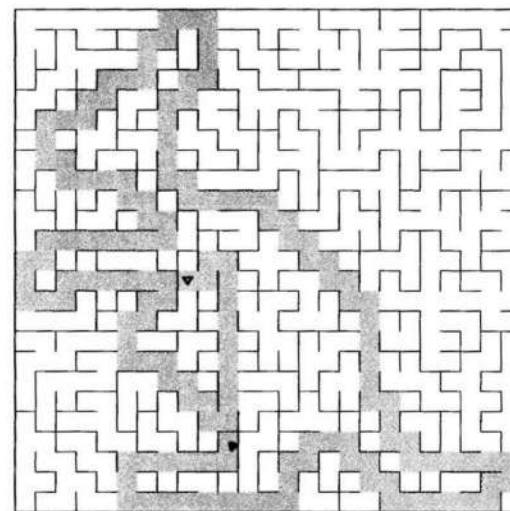


Лабиринт «РЫЦАРЬ»



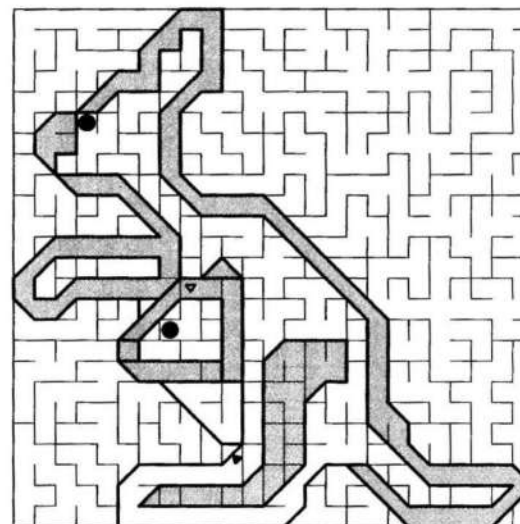
«КЕНГУРУ»

Эталон 1

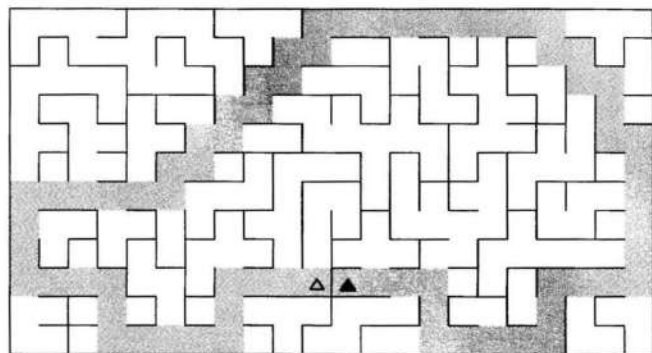


«КЕНГУРУ»

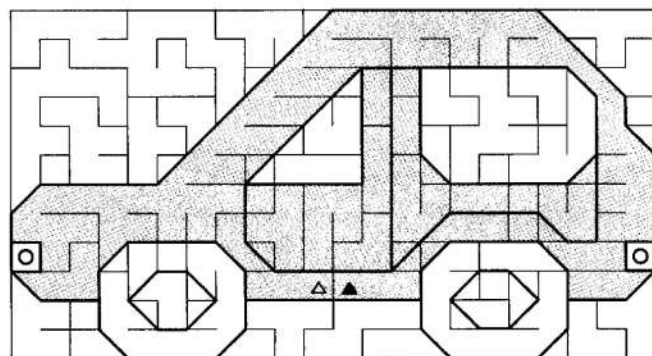
Эталон 2



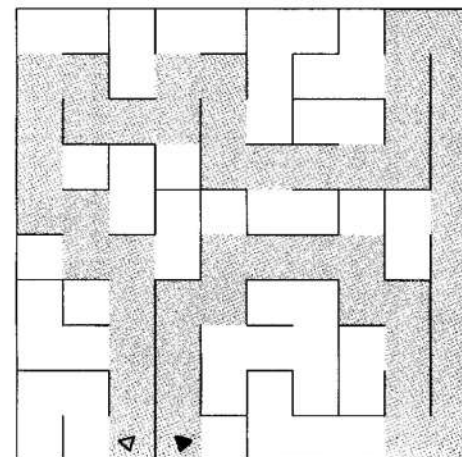
«МАШИНКА»
Эталон 1



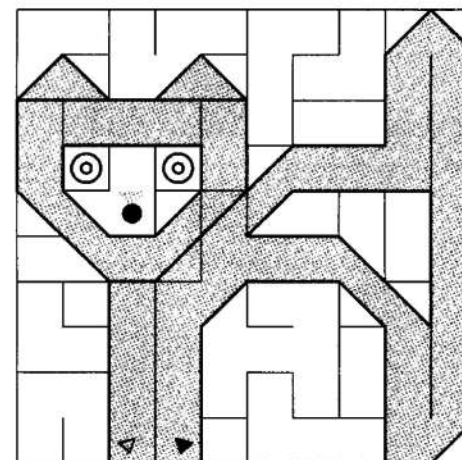
«МАШИНКА»
Эталон 2



«КОТИК»
Эталон 1

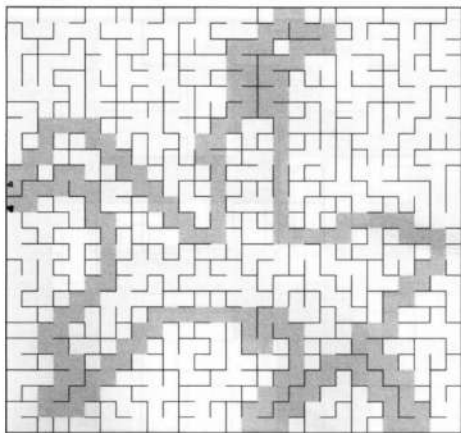


«КОТИК»
Эталон 2



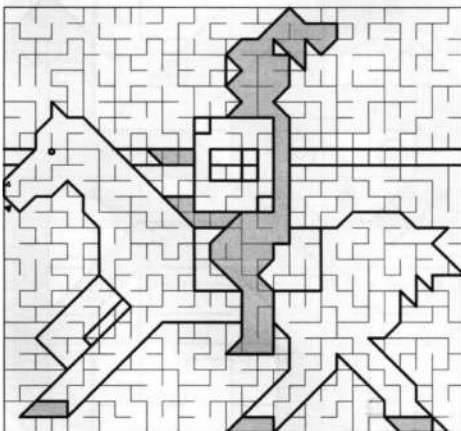
«РЫЦАРЬ»

Эталон 1

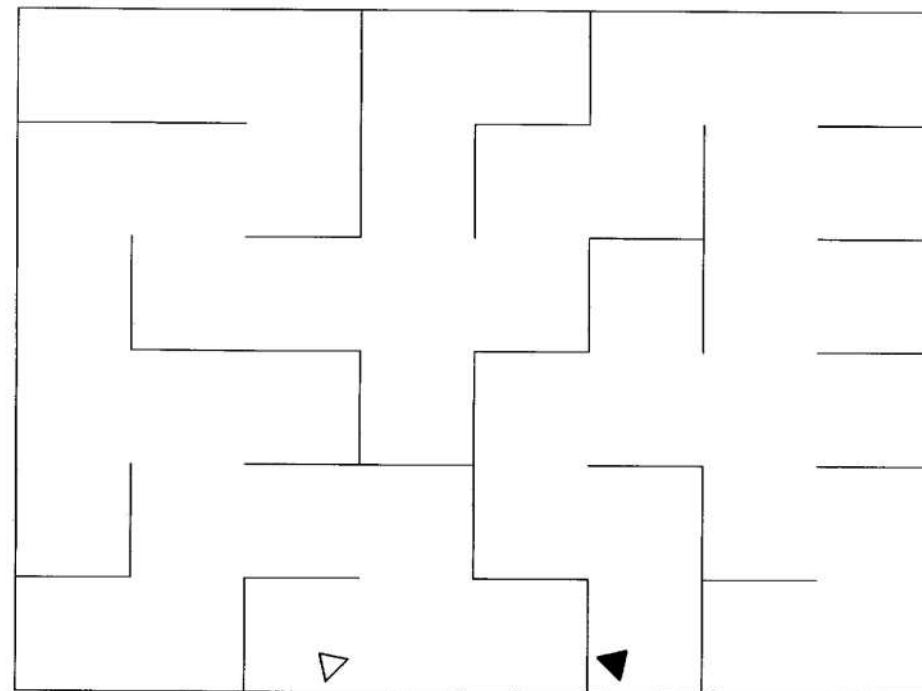


«РЫЦАРЬ»

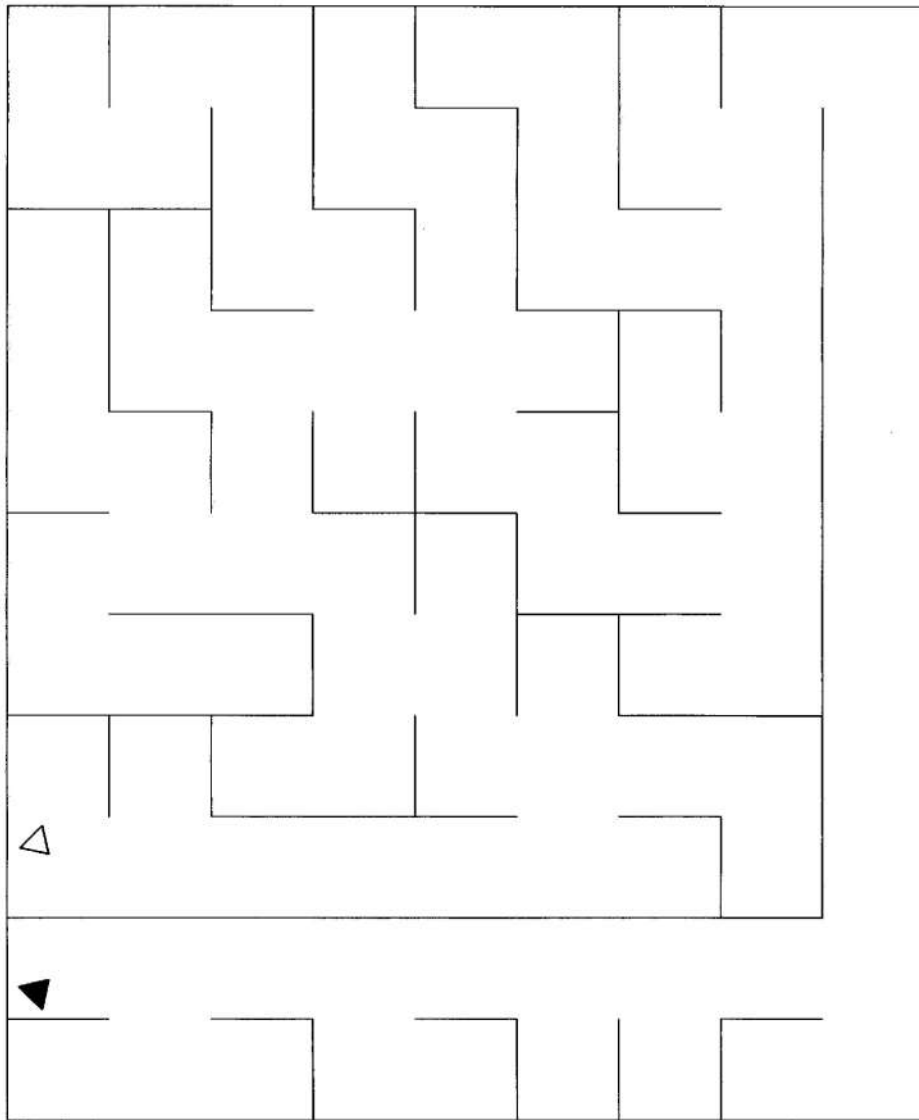
Эталон 2



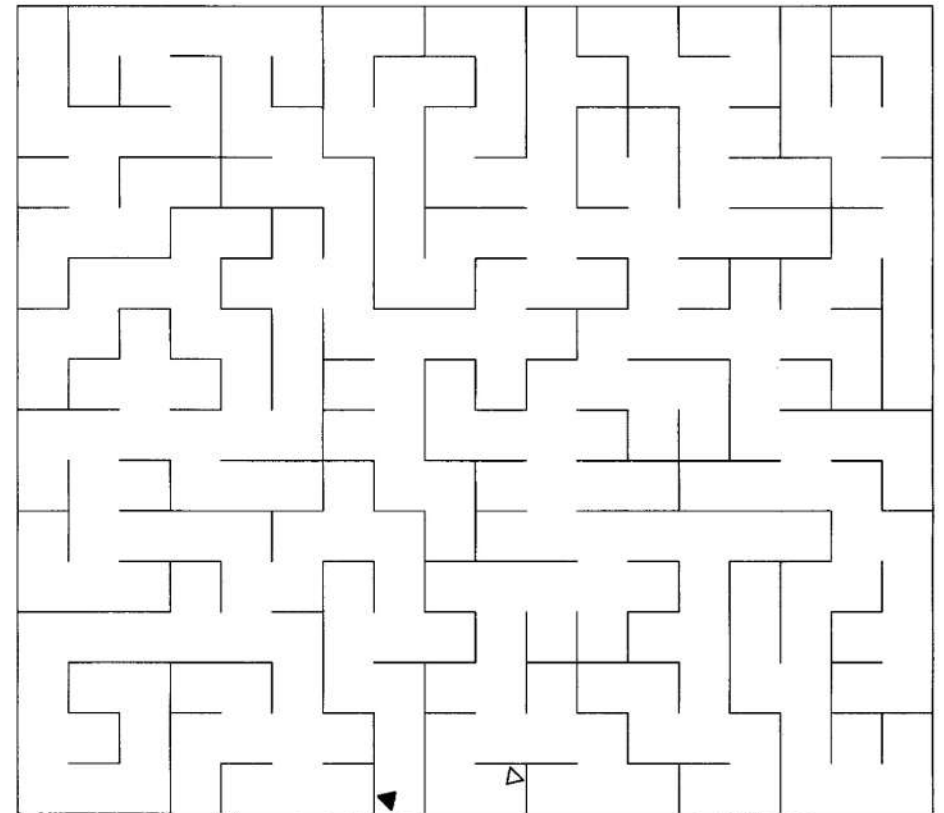
Лабиринт «ПТЕНЕЦ»



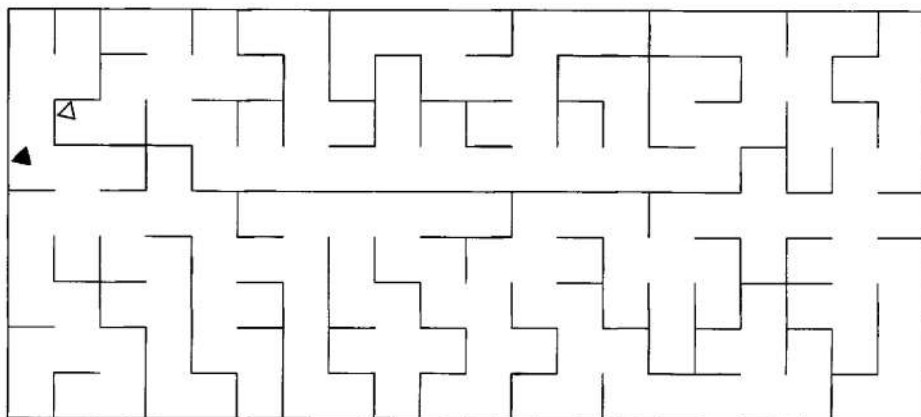
Лабиринт «ПЧЁЛКА»



Лабиринт «ЦИРК»

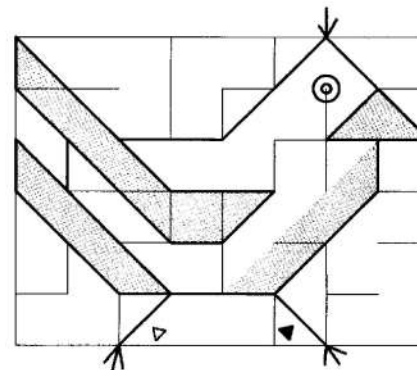


Лабиринт «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»



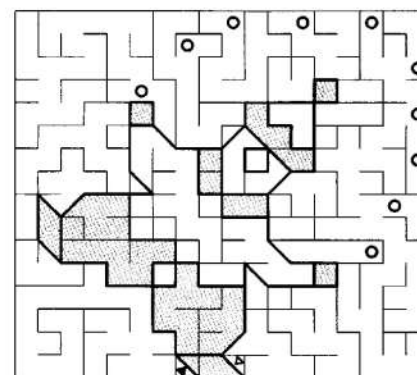
ПТЕНЕЦ

Эталон



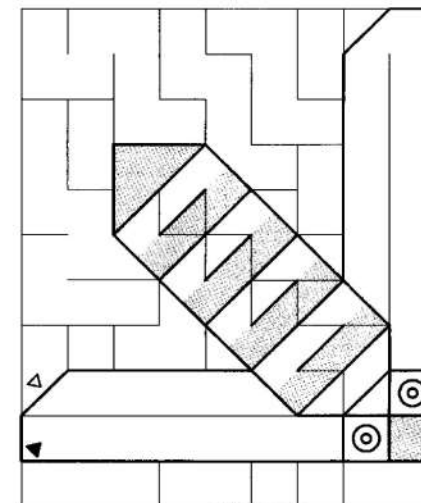
ЦИРК

Эталон



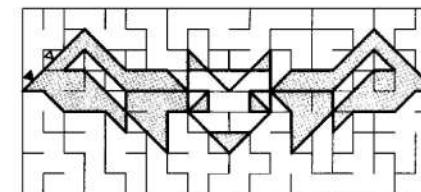
ПЧЁЛКА

Эталон



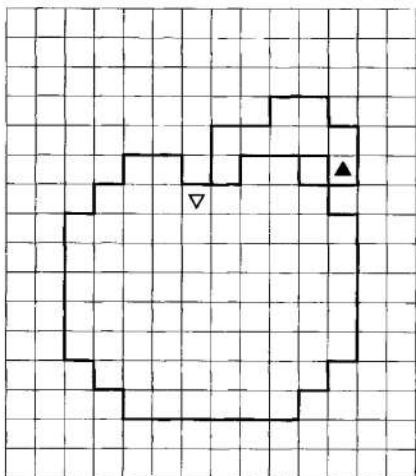
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Эталон

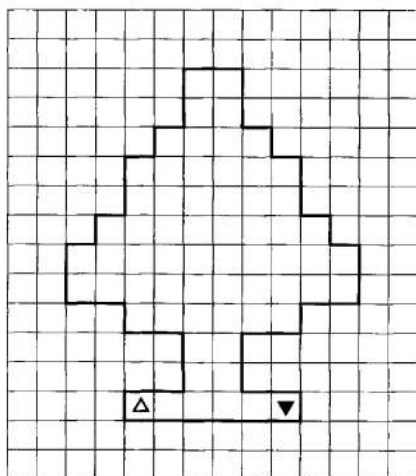


Образцы для построения лабиринта

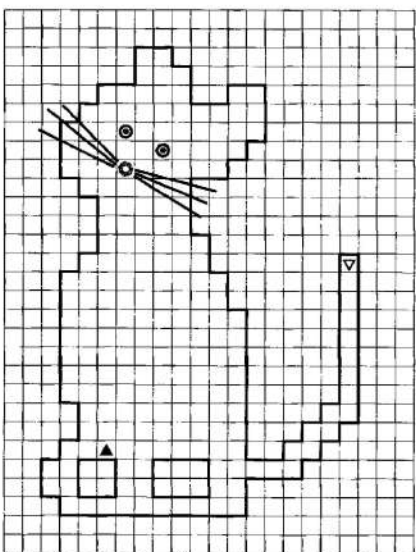
«ЛЕТО»



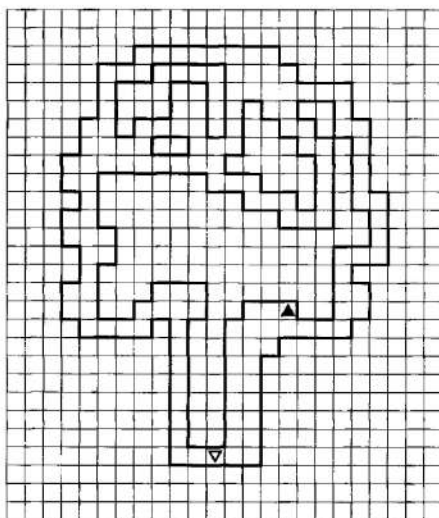
«ВКУСНО!»



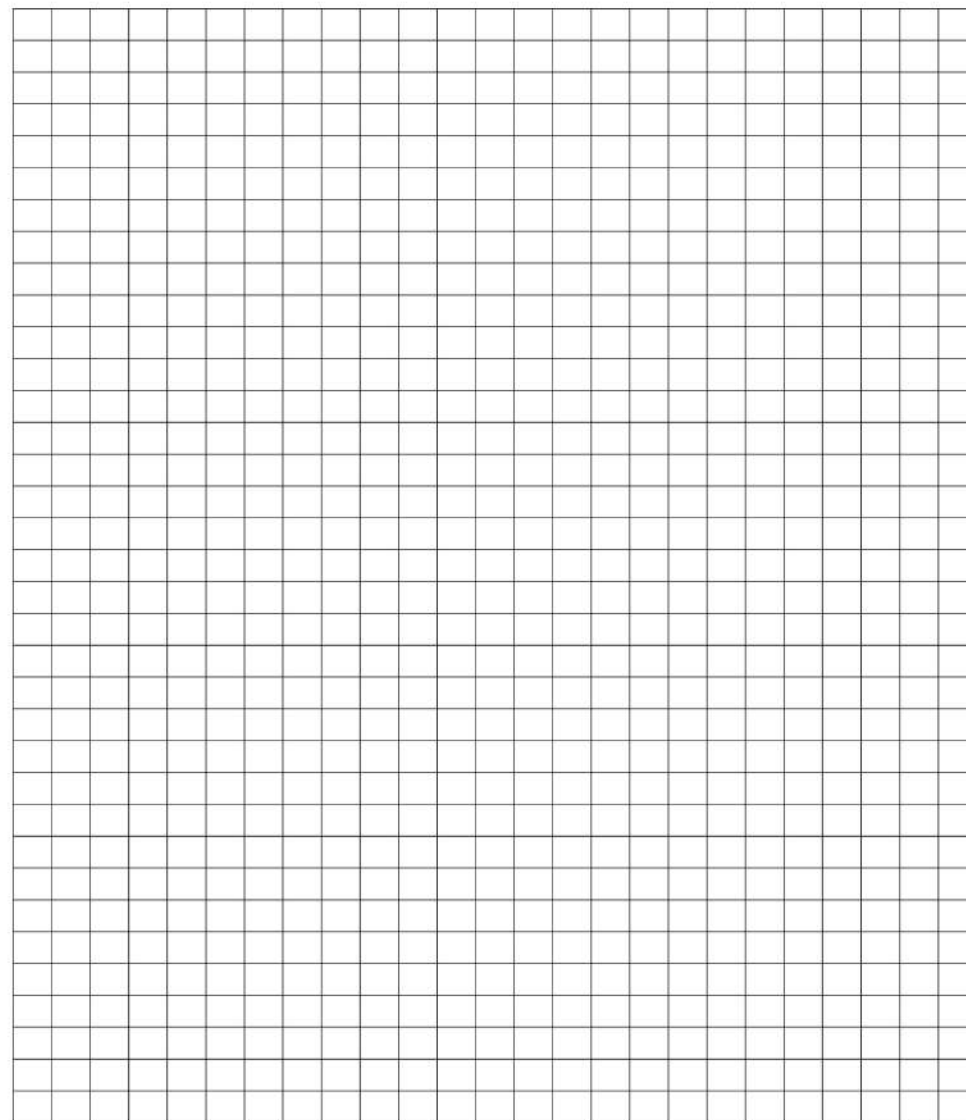
«МОЙ ДРУГ»

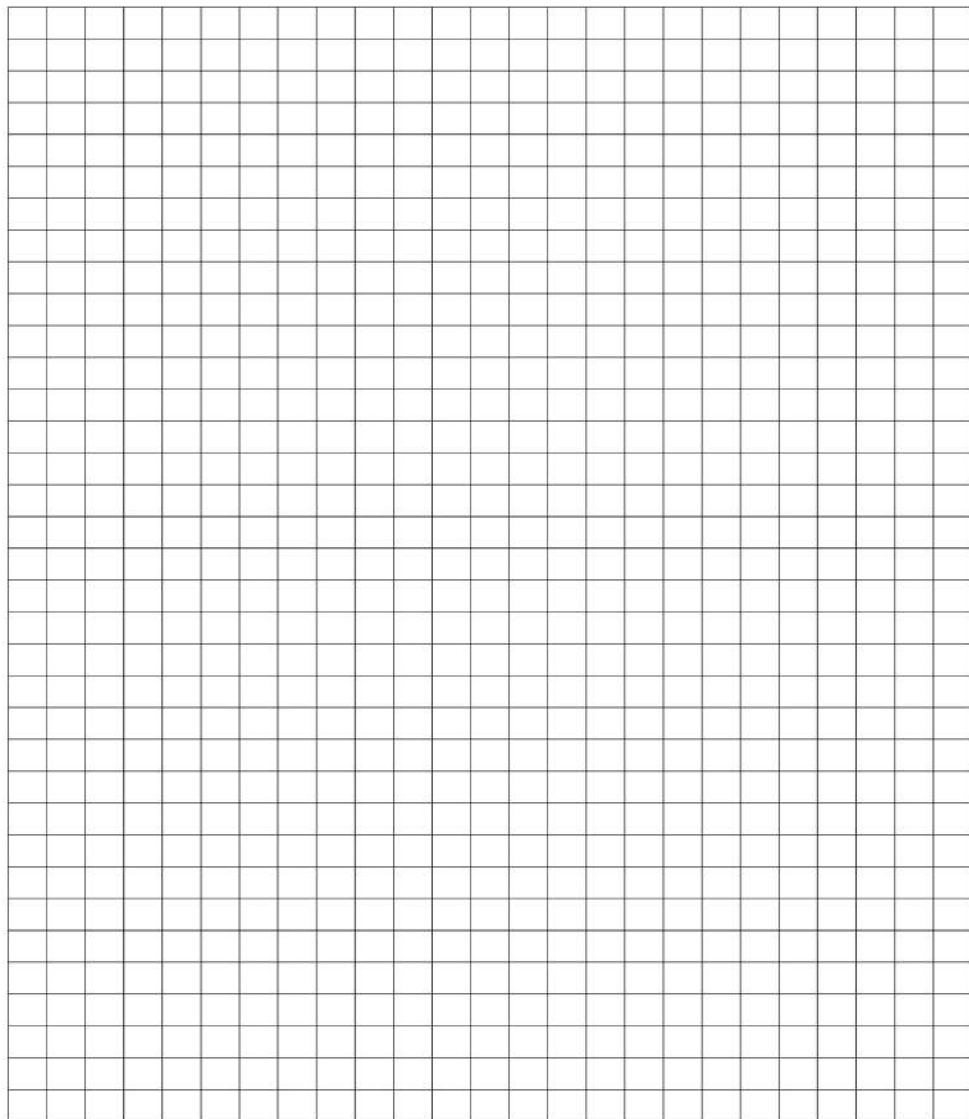


«ОСЕНЬ»



Сетки для создания лабиринтов





Зегебарт Галина Михайловна

Не просто лабиринты Набор I

Редактор: О.В. Сафуанова

Оригинал-макет: В.Н. Кокорев, О.В. Кокорева

Дизайн обложки: А.В. Гущина

Издательство «Генезис» 129366, Москва, ул. Б. Галушкина, д. 10, корп. 1

Оптовая закупка книг издательства (495) 682-54-42, info@genesis.ru

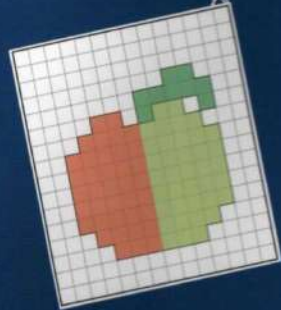
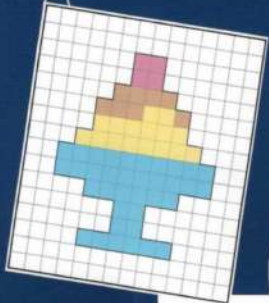
Розничная продажа (495) 682-54-42, (495) 682-60-51 Москва, ул. Б.
Галушкина, д. 10, корп. 1

Книга-почтой 125464 г. Москва а/я 32 sale@genesis.ru

Интернет-магазин www.genesisbook.ru

Подписано в печать 17.12.2010. Формат 60x84/8 Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,58
Тираж 1000 экз. Заказ № 7249

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ОАО «Дом печати—ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122. Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36 <http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail:
pto@gipp.kirov.ru



Этот набор необычных лабиринтов открывает дверь в Страну Чудес. Ребенок рисует в лабиринте дорожку, и, взглядевшись в получившуюся линию, обнаруживает картинку! Конечно, ему придется потрудиться, чтобы картинка ожила, чтобы перед его взором появились волшебные фигурки – павлин и кенгуру, клоун и рыцарь в доспехах, воробей и летучая мышь... Но это тот самый случай, когда работа в радость и дети с нетерпением ждут ее продолжения. Ну а в ходе творчества неизбежно развиваются внимание и память, мышление и воображение, крепнет рука и осваивается пространство. В результате ребенку станет гораздо легче читать и писать, считать, да и учиться в целом.

Приятного вам путешествия!



ISBN 978-5-98563-239-2



9 785985 463239 2